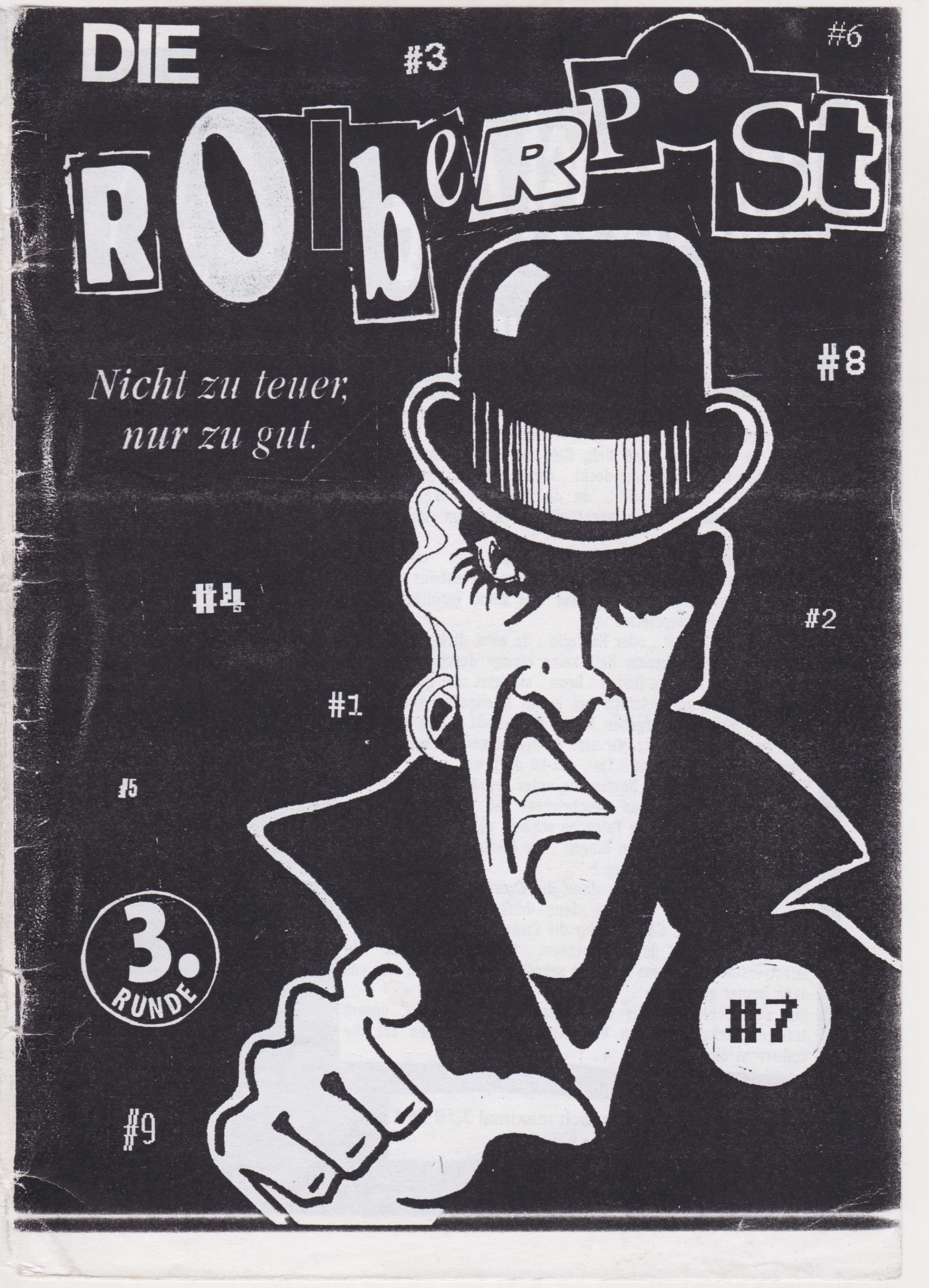


DIE
ROlbeRPoSt
#3
#6
Nicht zu teuer,
nur zu gut.
#8
#4
#2
#1
#5
3.
RUNDE
#7
#9

Roiberpost Zine

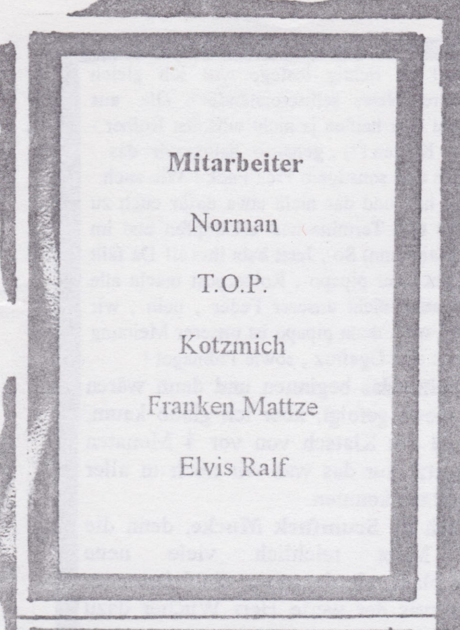
Impressum

Achtung! dies ist ein Schnip-selheft! Selbstverständlich inclusive Rechtschreibfehler!

Wenn du es geschafft hast eines der wenigen Hefte dieser limitierten Ausgabe käuflich zu erwerben wird es dich sicherlich freuen zu erfahren , daß dein Geld nur unsere Auslagen für Produktion und Herstellung deckt . dieses hat den Vorteil . falls dir das Heft nicht gefällt . du dir keine Gedanken machen brauchst . daß du uns eventuell zu Reichtum und Macht verholfen hättest !
Wie du unschwer erkennen wirst ist dies ein etwas umfangreicherer Rundbrief für Freunde des Gartenbaus und der Kleintierhaltung . woraus folgt daß dies keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes ist !
Nun verehrter Käufer . oder Käuferin . du wirst dich auch sicher darüber freuen in diesem Heft keine einzige durch Politgefasel verschwendete Zeile zu finden ! Denn . um jetzt mal ganz ehrlich zu sein . es wurde letztens bei einem Inteligenz -test . den unsereins über sich ergehen ließ . festgestellt . daß unser IQ doch weit über 10 liegt . wir also zu begabt und schlau für rote oder braune Parolen sind . Tja . das ist doch was . oder?
Nun noch etwas zu den Namen die unter den Aufsätzen stehen . also jeder der da was geschrieben hat muß das selbst verantworten . aber diese Tatsache schließt natürlich nicht aus . daß wir in grundsätzlichen Dingen . wie Biertrinken oder Darten . die selbe Meinung vertreten !
Und lieber Leser . wenn du dann die Konzerttermine liest und dir denkst da will ich hin. dann denke immer daran WIR ÜBERNEHMEN KEINE GARANTIE für die Richtigkeit der Termine !
Wenn du aber dann trotzdem hinfährst kannst du selbstverständlich etwas darüber schreiben . da freuen wir uns dann immer ganz dolle .
Nun zum Schluß sei dir noch gesagt . lieber Leser . unsere Auflage beträgt weiterhin 800 Stück und erscheinen tut die Roiberpost alle 9 Wochen .



Dieses heft sollte dich maximal 3,50 DM gekostet haben!



Mitarbeiter

Norman

T.O.P.

Kotzmich

Franken Mattze

Elvis Ralf

KONTAKT

N.Luther
Ullrich - von - Huttenstr.3
99817 Eisenach

oder

Postfach 2126
07318 Saalfeld

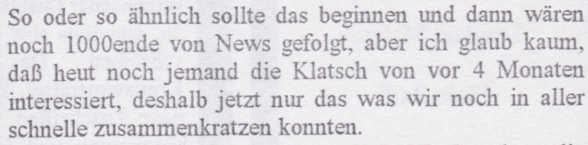
Hallo ihr lieben Loite !

Da simmer wieder mit der Roiberpost, zwar etwas zu spät, aber immerhin. Mit den Intis die ich im letzten Heft angekündigt habe ist es ja nicht allzuviel geworden, deshalb werde ich mich diesmal auch dezent zurückhalten in Sachen geplante Intis für`s nächste Heft, ich hoffe aber trotzdem, daß dieses Heft den mittlerweile hohen Ansprüchen genügt. In diesem Zusammenhang möchte ich auch unbedingt darauf hinweisen, daß dieses Machwerk ein Schnipslerheft ist, somit von verminderter Qualität und kaum kaufenswert.
So, nun isses aber an der Zeit etwas Wichtiges zu schreiben. Da wäre als erstes unser Kreuzworträtsel. Es sind nämlich jetzt doch ein paar Zuschriften mehr mit dem Lösungswort gekommen und jeder will einen Gewinn, das geht natürlich weit über unsere Möglichkeiten hinaus, deshalb sag ich jetzt mal definitiv ES GEWINNT NUR DIE 1. UND DIE 10. ZUSCHRIFT !!!
Wieso hat eigendlich niemand was zur ZAA - Bewegung was geschrieben, das war ernst gemeint!
So und jetzt noch was ernst gemeintes. Wir wollen demnächst ein Spiel namens "Skinopoly" herausbringen (is aber auch Punkertauglich). Wie der Name schon sagt berut das Ganze auf dem Prinzip von Monopoly. Nun aber zur Sache. Da die herstellungskosten ziemlich hoch sind müssen wir vorher genau wissen ob das Ding auch ankommen würde. Der Preis für euch als Käufer würde ungefähr bei 15-25,-DM liegen. Also wenn jemand Interesse hat möge er uns bitte schreiben, wenn sich dann mehr als 50 Leute melden machen wir uns an die Produktion.
Außerdem suchen wir noch dringend Wiederverkäufer für die Roiberpost, wenn das jemand machen möchte bekommt der die Hefte natülich zu einem Nidrigpreis und kann sie dann verkaufen wie er will. wenn jemand interesse hat melde er sich bitte, wir regeln den rest dann per Briefaustausch.
So denn, mal ran und viel Spaß beim lesen.





Als bevor ich jetzt mal so richtig loslege will ich gleich feststellen, daß unsere News selbstverständlich alle aus anderen Zins geklaut sind (wir heißen ja nicht umsonst Roiber - post ! Roiber - Rauben - Klauen !?), genauso halten wir das auch mit Konzertterminen und sonstigem Fick Fack ! Wie auch immer, denkt drüber wie ihr wollt, wir klauen was das Zoig hält und das nicht etwa dafür euch zu informieren, nein, wir wollen die Leute, die sich die News und Termine hart erkämpfen und im Orginalton in ihrem Heft stehen haben ärgern ! (Hallo Oi!The Mailmann) So, Jetzt habt ihrs !!! Da fällt mir jetzt noch ein guter Spruch zu ein, nämlich : Ob Fick Fack oder pipapo, Roiberpost macht alle froh ! Ach apropo pipapo, dieses Wort entstammt natürlich auch nicht unserer Feder, nein, wir schwimmen nur auf dem Herrn Wucher seiner "Pipapo - Welle" mit, denn pipapo ist unserer Meinung nach **DAS WORT des Sommers**, natürlich nur neben Fick Fack und Ugefruz, sowie Fußnagel !


So oder so ähnlich sollte das beginnen und dann wären noch 1000ende von News gefolgt, aber ich glaub kaum, daß heut noch jemand die Klatsch von vor 4 Monaten interessiert, deshalb jetzt nur das was wir noch in aller schnelle zusammenkratzen konnten.



Da kommen wir gleich zu **Scumfuck Mucke**, denn die haben für den März reichlich viele neue Veröffentlichungen geplant, als da wären (in Klammern steht immer dahinter was der werte Herr Wucher dazu schreibt):

Anal "Alarm im Darm" 4 Song EP ("machen DIE KASSIERER" praktisch überflüßig!), **Tin Soldiers** "Back to the Roots/Tonight" Single (Oi-Punk aus Wuppertal, englische Texte, Mucke wie Stiff Little Fingers, nur mehr Oi...), **Ad Nauseam** "Gute Zeiten Schlechte Zeiten/Religion" Single (Hochmelodic Deutsch Punk aus Bremen), **Goyko Schmidt** "Irmstock" 4 Song EP (Oi-Hammer aus dem besseren Teil Berlins!). So, ganz schön viel was? Ich bin ja mal gespannt ob der Willi von dem Zeug auch mal ein Promo zum Besprechen rüberwachsen läßt!

Nun zum unumstrittenen Oi! König dieses, unserem, Landes, gemeint ist der Uhl und **DIM Records**.

Wie vielleicht fast ein jeder weiß ist nun endlich die neue **Rabauken** CD erschienen, sie trägt den Namen "All die Jahre" und wird demnächst irgendwann (genauer Termin steht noch nicht fest) auch als Bildplatte in 500erter Auflage erscheinen. In nächster Zukunft soll dann auch die Leipziger Band **Oiphorie** ins Studio gehen und im Frühjahr oder Anfang Sommer eine Veröffentlichung bei **DIM** herausbringen, was genau, ob 7" oder 12" oder CD steht hier nicht. Auf jeden Fall schreibt der Uhl das es sich hier um 100% deutsche Oi!-Mucke handelt.

Desweiteren sind im Studio auch schon die **Wilden Jungs** aus Hamburg unterwegs und werden wohl dann auch irgendwann was beim Uhl rausbringen.

Hässlich gehen Mitte Februar auch wieder ins Studio (diesmal in ein erstklassiges) und nehmen dort 5 neue Stücke für eine Mini-CD sowie 2 Coverversionen für einen Sampler auf.

Dann bittet der Uhl noch um die Veröffentlicheung folgender Sache:

Zum Thema Hässlich: Wie du vielleicht schon vernommen hast, wurden Raubkopien der CD "Ehre und Stolz" entdeckt. Verkauft hat diese Rock-o-Rama in Köln, was nicht heißen muß, das ROR auch der Urheber ist. Durch einen Pressfehler unsererseits steht die richtige DIM- Produktionsnummer 027 nur auf der Außenhülle, auf der Original-CD selbst steht versehentlich DIM 028. Der Dieb hat dies korrekterweise gleich berichtigt und bei seiner Raubkopie beidesmal DIM 027 verwendet. (Das ist auch das einzig lustige an der Sache.)

Die Raubkopie ist also ganz einfach vom Original zu unterscheiden:

Original innen: DIM 028, außen: DIM 027

Raubkopie innen: DIM 027, außen DIM 027

Außerdem wurde für die Raubkopie ein schlecht gefälschter Schriftzug verwendet.

Bei der Sache geht es nicht nur um unseren finanziellen Verlust und den der Band sondern auch darum, daß sich einzelne Strolche an unserer Szene eine goldene Nase verdienen wollen. Wir haben die Angelegenheit deshalb einem Rechtsanwalt übergeben und versuchen nun auf diesem Wege den Räuber zu ermitteln.

Uns würde mal interessieren, wieviel dieser Raubkopien in Umlauf gebracht wurden.Deshalb meldet euch bitte bei DIM Rec.(Postkarte mit Anschrift und Telefonnummer genügt) und teilt uns mit wo ihr diese erstanden habt. Die Personen werden selbstverständlich nicht in den Rechtsstreit hineingezogen. Sollten wir den Rechtsstreit gewinnen (was ziemlich sicher ist), sollte es dann deren Schaden nicht sein.

DIM Records * U.Großmann * Postfach 1718 * 96407 Coburg * Fax/Tel.:09561/39819

Oi!

Sorry, sorry !!!

Ich glaub fast es gibt noch reichlich viel zu erklären bevor dieses Heft so richtig beginnen kann. Zunächst erstmal möchten wir uns 1000fach entschuldigen bei all denen die nun schon seit Anfang September auf dieses Heft gewartet haben.

Aber manchmal spielt das Schicksal nicht so, wie man das selber gern hätte und so kam es, daß der Ralf und ich reichlich unerwartet zu einer längeren Zeit Urlaub kamen, auf deutsch wir waren im Knast.

Leider war dieses Heft zu dem Zeitpunkt noch nicht so weit fortgeschritten, daß es hätte veröffentlicht werden können und ich bin eh der Einzige der sich mit dem ganzen Schnippselchaos auskennt und so lag es halt vier Monate und verstaubte langsam.

Was ich jetzt eigendlich noch sagen wollte, es ist durchaus möglich das der eine oder andere Bericht nicht so aktuell ist wie es sein sollte, aber ich hoffe ihr habt dafür Verständnis.

Wie es mit der Zukunft der Roiberpost aussieht weiß ich noch nicht, da demnächst auch noch eine Gerichtsverhandlung vor uns liegt die uns durchaus langjährige Haftstrafen einbringen könnte und somit muß die Zeit zeigen was wird!!!

Ich danke allen Leuten die uns das Gefühl der Gemeinschaft gaben und geben!!!

NORMAN

Oi!

Kommen wir nun zu etwas völlig anderem! Nämlich , so sprach der er und meinte damit das gegenteil (ich weiß schon das wird groß geschrieben , aber die Katze hat leider auf die Tastatur gepinkelt und da funktioniert jetzt einiges nicht mehr aber was soll`s, es muß gehen!), aber was ich sagen wollte ist, daß nun ein Shock Troops Inti kommen wird.

1. Zuerst einmal das Allgemeine, wie heißt ein jedes mit Glied eurer Band und wie ein jedes ohne , wer spielt Bass und sonst wer was und Bandstory und pipapo ?

S.T.: Die mit - Glieder sind : Ilk - Drum, Falk- Klampfe und Hacker - Gesang und die ohne Glied heißt Anja und sie spielt Bass. Tja uns gibts seigt September `94 und wir wohnten damals noch in Rostock (außer Ilk). Eigentlich wollten wir nur`n bischen rumklimpern und uns die Zeit mit Saufen und Rumarschen im Proberaum vertreiben und wir dachten nie das da mal irgend etwas bei rauskommen würde. Damals trommelte noch der Steif bei uns, der uns aber nach der Platte in den Arsch getreten hat. Tja und dann kam die Scheibe und`n paar Konzerte und wir zogen nach Berlin .

2. Wie kam es dazu mit Kiezgesocks eine Split LP aufzunehmen ?

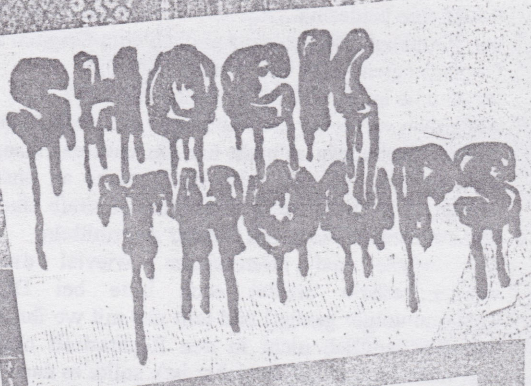
S.T.: Naja , die Leute von Kiezgesocks kennen wir schon ewig und irgendwann kam der Krause (auf der Platte Schatzi) zu uns in`nen Proberaum und fragte uns ob wir nicht mal in`s Studio wollten und mit ihnen was veröffentlichen wollten. Zuerst war es eigentlich nur rumgearsche, aber irgendwann wurde doch was draus.

3. Wie war die Reaktion auf eure Platte ?

S.T.: Bis jetzt ganz gut , über die Hälfte sind wohl schon weg und die Kritiken gingen auch gut rin .

4.Wird demnächst vielleicht eine eigene Single, oder LP , oder sonst irgendwas zu erwarten sein ? Wenn ja was und warum?

S.T.:Also `ne EP oder LP wirds in nächster Zeit nichgt geben, weil wir jetzt etwas mehr Zeit in neue Lieder stecken wollen und außerdem noch ganz andere Probleme haben.



5. Nennt ihr euch so weil der Name Kult ist, oder könnt ihr das auf euch persönlich irgendwie behziehen ?

S.T.: Logisch ist der Name Kult (Cock Sparrer`s best !), können wir uns denn nicht alle mit diesem Namen indentifizieren in Funk und Fernsehen und auf der Straße ?!?

6.Bestehen eure Lieder aus privat erlebten, oder ausgedachtem ?

S.T.: Eigentlich erhzählen wir in unseren Liedern ja keine großen Geschichten, wir singen über Dinge die jeden etwas angehen sollten, der vom Leben nicht gerade verwöhnt wurde und wird. Die Anja, der Falk und der Hacker sind z.B. arbeitslos und zudem wohnt der Hacker mal da und mal da, weil er keine richtige Bude findet (noch nicht !). Und somit dürfte ja klar sein das wir wissen wie Scheiße schmeckt (ha,ha,ha).

7. Kann man euch in nächster Zukunft auch live bestaunen(Wenn ja wo?Wann?) Und wieso sieht man euch überhaupt so selten live?

S.T.: Das liegt nicht nur an uns, wenn man uns so selten live sehen kann, es müßte einfach mehr Leute geben die Konzerte organisieren, das heißt in näxter Zeit haben wir noch nichts vor (also wenn jemand Ingteresse hat, dann bei VOPO Records unter 030 / 4428004 melden !!!).

R.O.:Welche Bands und Musik mögt Ihr am liebsten,wer hat~~xxx~~Euch beeinflusst, hat Euch uberhaupt jemand beeinflußt?

S.T.: .....-....(Jungs Ihr habt'ne Frage vergessen(TOP-sche Meinung))!

R.O.:Was haltet Ihr von Punks und Skins united,wie siehts bei Euch damit aus wie siehts überhaupt bei Euch Szenemäßig aus?

S.T.:Mit sollchen verlausten und assigen Zecken wollen wir nichts zu tun haben!! Nein im Ernst,wir haben'ne Menge Kumpels unter diesen Stachelviechern und sehen sie auch immer gern auf unseren Gigs!!!In Berlin ist alles sehr gemischt,mal sind beim gemeinschaftlichen Trinken mehr Skins und mal mehr Punks, wir kommen meißt gut miteinanderaus und haben'ne Menge Fun,doch mit Schnorrern auf'm Bahnhof und mit möchtegens,antifaschistischen Idioten,wollen wir nichts zu tun haben,basta!!

R.O.:Seit Ihr mit der derzeitigen Skinscene zufriden,was könnte besser sein und was schlechter?!?

S.T.:Schlechter?Wollen wir hoffen,daß es nicht wieder schlechter wird.Zur Zeit läuft eigendlich (vom Sommerloch abgesehen) alles ganz gut,maßig alte und neue Platten,Bands und Konzrte...so soll es sein.Zum Kotzen sind nur Typen die den Skinhead nur an originalen und perfect sitzenden Klamotten ausmachen.Skinhead heißt das zu nehmen was man bekommt und wenn sich jemand viele tolle Sachen kaufen kann ist das in Ordnung und er kann sich glücklich schätzen,doch dieser Welcher hat nicht DAS RECHT ANDERE ABZUWERTEN nur weil sie nicht soviel Kohle haben. Genau das macht das Skinhaeddasein nämlich aus,nicht an die verschobene Wertvorstellungen der üblichen Kids zu glauben und zu wissen was im Leben wirklich zählt!!!

R.O.:Welche Zines gefallen Euch am besten?

S.T.:Unterschidlich...eigendlich alle die informativ und locker geschrieben sind.Hacker's Favorit ist das "Soberphobia"(Küßchen Britta) aber die große Ausnahme ist das "Koitus Interruptus" aus Berlin...iss nämlich der OberHAMMER!!

R.O.:Was fällt Euch spontan zu::
a) S.H.A.R.P.,
b) R.A.C.,
c) Fußball,
d) Geschwisterliebe ein?

S.T.:SHARP -tolle Klamotten,Brille,1869
RAC -Kommunismus is Scheiße,Faschismus aber auch!!
Fußball-für manche sehr wichtig,für uns eher Nebensache !
Geschwisterliebe - .....-......(naaaahh fehlt da nich sconwieder was (TOP-sche Meinung))!

R.O.:Least not least Grüße,Beschwerden pipapo trallala...?

S.T.:Gegrüst werden:die Prenzelberger und der REST Berlins,die Leipziger, Potsdamer,Rostocker,Greifswalder,die Britta(Sober.), die Hamburger und den Rest den wir kennen!Alle Fanzines(natürlich Euch) und Bands die sich nicht entmutigen lassen dürfen,und nicht zu vergessen alle die uns bisher unterstützt haben.

Tschüß Shok Troops (natürlich mit C)

Also zuerst einmal besten Dank für die Ernstnahme unserer Fragen(die wie vieleicht schon Bekannt)die aus'm nicht ganz alkoholfreiem Köpfen von ROIBER-OST und mir TOP nach'ner Runde Bier jedoch vor'ner Runde Monopoly entstanden und sofort von der ISA zensiert,und neu aufgaschrieben wurde. Daran kann es ach liegen,daßIhr nun zwei Sachen nicht beantworten Konntet pipapo-trallala,da es ein wenig drunter und tiefer ging.Aber nichts des too Trotz hatt's ja doch geklappt. Und wir wünschen Euch noch einen lange Aufenthalt in dieser unser-aller Scene .Ich hoffe man trifft sich mal in Natura!!!


LOKALMATADORE

Macc Lads, Lokalmatadore (Red London und Klasse Kriminale)
am 7.10 1995 im Connie Island zu Leipzig

So,wo fang ´ma da jetzt am besten an?!Das alles iss schon´ne Weile Geschichte,und ... ich weiß nich mehr so wie´s eigendlich losging,mit der ganzen Fahrerei unn so.Ach ja ich sas hinter Snoop,welcher der Fahrzeugführer war.(ja ich glaub das war der Tag)Ach asche jetz...In Leipzig angekommen ...erstmal Motor ......AUS - Parken!!! Als wir dann endlich vorm "C-E IEH" standen, blieb uns fasst die Spucke weg,da standen 1000de 10.000de ach Billionen von "Un-rein-gelassenen" und warteten darauf,in so einer beschissenen Fünfergruppe erwischt zu werden um nach Drinnen zu gelangen.Das iss nämlich noch DAS was die da unten noch nich so richtig geschnallt haben,nämlich ganz einfach:-großes Tor auf und dann (meinetwegen auch in 5er Gruppen)die Loite reinlassen,aber nicht im Viertelstundenrythmus! Als wir dann so langsam an das kleine Tor vorstoßen konnten,hörten wir schon die erste(?) Gruppe klampfen,und man drängelte jetzt um so mehr um auch ENDLICH in den Genuß eines Konzertes zu kommen! Nun also doch noch reingelassen,grub man sich erstmal zum alten Treffpunkt der THÜRINGER,die linke Treppe.Begrüßung pipapo...trallala... Bierholen lohnte nich viel,da drinnen so ca 3500-634 Loite stapelten!! Ich lauschte also erstmal der(sich) Melodoy,und dachte so bei mir"macc Lads ..?.. ganz schön abgefahren!! .....doch plötzlich kam mir da was bekannt vor -chelsea , westham united aaachguthachgott mensch iss ja Vanilla Muffins a a alles klar alles klar!!" War also nix mit Red London/Klasse Kriminale,Vanilla Muffins waren die vorwiegend erste Band. Aber als ich das erst so richtig gesxchnaggelt hatte wars mit dem Gig auch schon vorbei! Nach kurzer Pause kamen dann auch die Loite auf die ma eigendlich gespannt waren nämlich die Lokalmatadore,welche ihr Set gleich mit einem LIED begonnen,jawohl!Ab jetzt hies es nurnoch Pogo(soweit man es so nennen konnte) und natürlich Fotos schießen,ohne Ende!Wobei mir natürlich auch so manch peinliche Situation unterkam wie folgende:da hing mir doch tatsächlich der Hund von einem Sänger direkt vor der Linse, und grinste da och noch voll nein,als ob er es schon vorher wußte das mein glorreicher Blitz grade auf Wanderschaft war ,und sich auch nach mehrmaligen drücken nicht zeigen konnte/wollte.

Aber sonst,war es voll genial!!HeißeRythmen,heiße Luft,heiße Fotos und natürlich warmes Bier,alte BÄH!Brühe!!HIT an HIT und die Masse sang alles gröhlender-Weis mit.Der Höhepunkt war schließlich dann "Viva Lokalmatador",wo man eigendlich gar keine Instrumente gebraucht hätte da das Volk sowieso lauter war,das merkte man auf der Bühne und man entschloss sich, für kurze Zeit die Rythmusgeräte beiseite zu legen um sich mit allen Sinnen dem(Das möchte ich hier mal hervor heben)genialem Publikum xxhinzu geben.Das war bei CocK SParrer schon Kult,aber dieses Mal war es Oberkult,man gröhlte sich foermlich die Lunge raus,und denen auf der Bühne hat´sx bestimmt genauso gut gefallen?! Der ganze Gig erschien mir allerding ziemlich kurz geraten,denn nach 2-3 zugaben hörte man schon auf, und mit ausziehen war auch nix...nur rosa Schlüpfer.Najagut,man verließ das Schlachtfeld um nach Draußen zu kommen und um sich einwenig zu unterhalten.Man kam aber immer wieder auf das eine Thema zu sprechen,und zwar auf jenes welche das von unseren Droogs handelte die die Staatsgewalt ins Haus-ohne-Klinken geholt hatte.Da konnte der Abend noch so gut sein aber wenn da was/wer fehlt,das merkt man doch schon sehr!!Sie hatten bestimmt´nen mords Schluck-auf!?!
Man entschloß sich dann aber nach Hause zu driven und in die Haia zu gehen,da dieser Abend doch sehr viel Energie verbrauchte.
Zum Schluß möchte ich noch xxfolgendes sagen: Wir haben Macc Lads verpaßt!

T.O.P.

T.O.P. SMASH THE COMMK SLUM!!!

Und hier nun einHai-leid das es nur einmal auf der ganzen Weltkugel zu lesen sein wird.Und ausgerechnet ich,ICH,habe die große Aufgabe bekommen, dieses Interfief abzutippen!!! Also machich jetzt mal nich son großßes Tarah um das der Einleitung und sage nur eins dazu. "Hier pressentieren wir Ihnen das mit Abstand wohl afklärenste,bunteste,abwechslungsreichste, kchamadisch ausgefeilteste,zurückhaltend arroganteste und wunderhübsch-lieblichste Interview seit ... na...ich würde mal behaupten:seid meinem zweifelsfrei unfreiwilligen Beitreten in Weichen meiner Kindheit!!"
Nachgefragt von ROIBER-OST:

Wer,oder was,oder wie bist du(also ich selbst''/tipper)

TOP:
Kommen wir anschliesend zu deiner nächsten Frage,der 1. .Also ich bin der T.O.P. vom Saalfelder-Mob,ich bin männlich und gaaaannz zahm,und nätürlich gewaschen.Also mal Ernst bei-seite:ich sehe mich selbst als Punk, der auf Politik keinen Wert legt(schon garnich pipapo Extreme trallalla)

Beschreib mal deine Rolle bei der ROIBERPOST!

TOP:
Meine Rolle bei der ROIBERPOST!? Nunja,mach halt dies und das Interview, Review,Party- und Konzertberichte!Hm,was soll ich jetzt großartig irgendwelchen Fick-fack labern?!(Du weisst doch was ich mache!!!)

Du bist der einzigste Punk in Saalfeld,wie kommen die Glatzen mit dir klar,was würdest du spezifisch zur Scene-Saalfeld sagen?!

TOP:
Wie die Glatzen mit mir klarkommen?Keine Ahnung?!Aber ich komme mit den SAALFELDER Glatzen recht gut aus,ich darf mit ihnen Dart spielen,sie beziehen mich auch mal in das ein oder andere Gespräch mit ein(oder versuchen's zumindestens) ich wüsste nicht was daran schlecht ist(außer das sie immer beim Dart-spielen so bescheißen,das am Ende immer wieder ich gewinn!) -Du weißt schon?!-

PUNKROCK

Arbeitest du freiwillig und gerne bei der ROIBERPOST mit?

TOP:
Ja,leider.!Ich würde gern freiwillig was machen,also was von mir aus,also wasbei mir so aus'm Bauch kommt! ABER das SIEHT man nicht gerne.Nein-nein weils meist stinkt(und außerdem würde `s aus`m Heft rauslaufen)!!

Allgemein zur Scene,welche Zines,Platten und Gruppen findest du gut welche nicht?

PUNX NOT RED!!!

TOP:
Ganz besonders gefällt mir die ROIBERPOST (habe aber nur Nr.1u5)die lässt sich wirklich gut ...äh..lesen,genau!Scumfuck iss gut,FDJ natürlich ganz besonders(da bin ich das erste mal auf STÖRSAFT aufmerksam gemacht wurden) und die ganzen EP`s und CD`s die immer ein und das selbe Zeitungs-ähnliche Textblatt haben.Aber das Textblatt iss immer das selbe,da steht immer Plastic Kommt drauf,oder so!An Platten gefallen mir am meisten und besten die großen,die kleinen und vorallem die rundn.Andieser Stelle möcht ich noch SHELL was loswerden,CD`s gefallen mir überhaupt nicht,weil da geht der Tonarm immer viel zu früh hoch!!An Gruppen gefallen mir die ÄRTZTE, die Toten Hosen(alles) und jetzt auch Offspring (auch alles) Überhaupt nicht!!!Im Gegensatz gefällt mir da sowas wie die alten Onkels-sachen, EXTIP,Vanilla Muffins alter REGGAE/SKA schon viel besser.Und natürlich solche Evergreens wie z.B.CocK SParrer,Combat 84,condemned 84,Daily Terror, Zusammen-Rottung und all die anderen 156,157,158...naja kann ich jetzt nich alles aufzählen,wäre vil zuviel-uninterressant!

Wie stellst du dir die Zukunft der ROIBERPOST vor,was könnte man verbessern

TOP:
Die Zukunft der ROIBERPOST stell ich mir SCHEI:E/GRAUERVOLL/UNINTERRESSANT vor,vorausgesetzt, wir hören mit dieser Nr. auf!Ansonsten gehts jetzt bergauf, und das ohne Ende,ehrlich.Un wer was anneres behauptet,der kriegt gleich Schimpfe!! Verbessern könnte man wirklich die Fragestellungen,aber das ist wohl eine viel zu hoch gesetzte Zukunfts-vision?!!

Oi!

Punker-mann

D.J.

Oi! Oi!

Nazis + Punx

KV

ULTRA KÜMC KNUPD 100%OOO!!! BAH!!!

Drogenfrei und immer clean!

T. O. P. RULES OK!

Wie findest du das Arbeitsklima bei der ROIBREPOST?

TOP:
Das Klima iss manchesmal etwas hitzig,manchesmal kommt da auch schon mal das ein oder andere Tiefdruckgebiet aber vorallem's iss feucht!Kalt hingegen ist`s bei diversen Plattenkritiken/Zine-Besprechungen,aber zugeschneit iss bei uns noch nix,Aber nachdem ich mir grade das Bier aus der Dose in meine Gefilde gesaugt habe,und unser Staubecken ziemlich leer und trocken ist,glaub ich,ich werd`s erstmal kräftig abregnen lassen!

Grüße versenden is zwecklos,da erstens der Platz nich reich und zweitens mich ja eh jeder kennt.(Die Leute die Mich nicht Kennen,müssen erst noch gebohren werden!!)

Oi! Oi!

PIPAPO & TRALLALA !!!

Achtung + Achtung + Achtung + Achtung + Achtung

dies ist eine Werbeanzeige für die Band **Ultima Kühe**!!! Denn diese Band, welche auch rechts fotografisch abgebildet ist, hat nun endlich ihr Demo Tape **"Deutschland schütze deine Rinder"** veröffentlicht!
Dieses Machwerk enthält sage und schreibe mindestens viele Lieder, mal von den vielen Songs abgesehen. Mit dabei sind Hits wie etwa "Hörst du wo die Hufe knallen...", "Ich lieb Milch", "Kuhilein", "Die Sau ist tot - live 1978" und und und...
Nun, sehr geehrter interessierter Leser, sollte Dir das alles zusagen, dann schicke einfach 5 (Fünf !!!!) DM + 3 DM Porto an folgende Adresse:
Postfach 2126, 07318 Saalfeld.
Dies ist eine Gemeinschaftsproduktion von FDJ - das Spinnzine aus Franken und Roiberpost - das Skinzine aus Polen!!!

Kühe never DIE!!!! Fuck BSE!!!



PUNK ROCK BAND AUS SAALFELD

FIND ICH GUT!!!

Oi! Oi! Oi!



R.O.:Bandstory,kann man sich ja ersparen,also warum heißt Ihr Springtoifel und nicht Springgötter?Doch nicht wegen diesem OI-! oder !?

OLE :Da eh jeder weiß,daß wir Götter sind,brauchen wir nicht extra noch namentlich darauf hinzuweißen?!? Am Ende müssten wir noch Lieder singen wie:„Nennt mich Gott...!",wie peinlich wäre sowas?!? Mit "OI !" haben wir nix am Hut!

R.O.:Ihr habt ja einen eifrigen Wechsel in Eurer Band,wieso das Ganze?Seid Ihr so ekelhaft,daß sich alle verpissen? Oder steht Ihr auf so extreme Sex-spiele,wo keiner der Ex-Toifl mithalten konnte oder was iss los Oder war der rest zu heilig und nicht so toiflich?!?

OLE :Der Glanz unserer Vollkommenheit strahlt weiterhin über das ganze Land bis in den kleinsten Winkel,wo ja meistens Schlagzeuger herkommen.Die fühlen sich nun angezogen wie ekelige Motten vom hellen Licht.Doch je mehr sie sich uns nähern,desto mehr werden sie auch geblendet.Logisch-auch für Ostler!! Kaum jemand,sei es,er könnte sich eventuell mit uns messen,hält das auf Dauer aus! Mit Sex-spielen haben wir nix am Hut!

R.O.:Was denkt Ihr über "pipapo" - "Fußnagel" und "ugefrutz" ?

OLE :Vor vielen,etlichen Jahren,als wir so jung und unerforscht waren,wie Ihr es heute seit,da hat uns das nicht interressiert!(ORALPHASE)! Mit "pipapo" hatten wir nix am Hut!

R.O.:Wenn der OLAF und Du schon für so unbekannte Hefte wie das SKIN-UP schreibt,warum haben wir noch keinen Artikel für das OST-KULT-HEFT „DIE ROIBERPOST" erhalten?

OLE :Wir schreiben unsere Artikel grundsätzlich nur in Altdeutscher-Schrift (Ostler können das nicht lesen,aber wir vom SKIN-UP,wir können das! (tut mir echt leid,aber meine Maschine-hier bringts nicht auf altdeutsch ,und desswegen wird die message jetzt nich so doll rüberkommen--Und wer hat Schuld dran?(T.O.P.-sche Anfrage))

R.O.:Und wer iss Schuld?

OLE :Ganz klar der Führer,der sich mit der zusätzlichen,nämlich der Ostfront zuviel aufgehalst hat.Aber das ist noch nichts für Euch!(mit "noch" und "zusätzlich",haben WIR nix am Hut(T.O.P.-sche Meinung))

R.O.:Ihr habt da auf 'ner CD ein Foto vor einer Psychatriehen Klinik,wohnt Ihr da noch immer?

OLE :Wir saßen zufällig davor,als das Photo gemacht wurde,und warteten auf die Ankunft des großen Kürbis? Mit "wohnen" haben wir nix am Hut!

R.O.:So mal im Ernst,was denkt Ihr über so Leute wie vom Moskito Mailorder, die sich auf dem Potsdamer SKA-Fest einen Joint nach dem anderen reinzogen?

OLE :Wenn`s denn Spaß macht.Ich war mal vor langerlanger Zeit in der fränkischen Gegend an'nem Baggersee,da haben Jügentliche verunreinigten Kakao getrunken,im Glauben daran,damit ähnliche Ergebnisse zu erzielen wie mit "Joint-Rauchen".Die Sache ging daneben.Wir halten uns an`s Deutsche-Bier.Mit dem "SKA-FEST"haben wir nix am Hut!

R.O.:Was haltet Ihr von Eiter-pikeln,Hautunreinheiten,Stinke-Pippi und Kicki-Haufen?

OLE :Vor vielen,etlichen Jahren,als wir noch so jung und unerforscht ware, wie Ihr es heute seit,da hat uns das noch nicht Interressiert(ORALPHASE)! Allerdings wußten wir damals schon,daß man Eiterpickel zusammen (=in-einem-Wort) und mit "ck" schreibt. Ihr seht mit Rechtschreibung hatten wir was am Hut!(naja von meiner Warte aus klinkt`s mit "ck" viel zu hart für unsere Verhältnisse.Vielleicht isses ja bei Euch dadrüben wirklich extremer mit euren piCKeln(T.O.P.-sche-Meinung))

R.O.:Wie ich in Potsdam mitbekommen habe,mußtet Ihr ja mittlerweile sogar Autogramme geben,was denkt Ihr über solche Leute,die so-etwas von Euch wollen?

OLE :Wenn`s denn Spaß macht.Junge Damen,die nach Spermiogrammen verlangen, sind da schon lästig-mit denen haben wir nix am HUT !

R.O.:Wenn ihr die Chance hättet,wen würdet ihr am liebsten mal in den Arsch ~~xxxxxx~~ trehten?

OLE :Leuten,die treten mit Dehnungs "H" schreiben!(da habt Ihr aber was falsch verstanden!Wenn Ihr bloß jemanden "treten" wollt dann könnt Ihr das doch auch so!!Aber wenn Ihr die Chance habt jemanden besonders derbe ranzunehmen,würde ich sagen,daß man denjenigen doch viellieber ganz genüßlich in den Arsch Trehhhhten sollte,so richtig mit Schwung - treh - h - ten!Oder nicht?(T.O.P.-sche-Meinung))

R.O.:Wenn Du für einen Tag Kanzler wärs,was würdest Du machen?

OLE :Ich würde für den nächsten Tag Neuwahlen ausrufen und kostenlos Duden verteilan lassen!(Mit Duden haben wir nix am Hut !top-sche-meinung))

R.O.:Frage Zwölf ... hmm Zwölf immerwieder zwölf,da fällt mir immer einein Scheißdreck ein!Vieleich fällt ja Euch was zu ZWÖLF ein!?

OLE :Mit "zwölf" haben wir nix am Hut!

R.O.:Was haltet Ihr von einer Split-CD mit Ultima-Kühe aus Saalfeld der absoluten Kultband,mit Hits wie z.B. „Doitschland schütze deine Rinder" Oder " dicke Euter "?!

OLE :Mit "SAALFELD" haben wir nix am Hut!

R.O.:Was denkt Ihr über die derzeitige Skinscene?

OLE :Mit "SKINSCENE" haben wir nix am Hut!

R.O.:Was habt Ihr zukünftiges vor? Konzerte,Videos,CD,LP,Fernseh-Auftritte Bravo,Bild,Sport-Bild,Bild der Frau,Fernseh-Woche,Funkuhr,Stern,Spiegel,Baete Uhse Katalog,Auto-Bild?

OLE :Wir wereden die Entwiklung dre Selbstbeweihräucherungsmaschine vorantreibenund Eintracht Braunschweig mit auf-den-Rücken-gebundenen Augen 12:11 besiegen (Hallo,Pedder!). Mit "Auto-Bild" etc. haben wir nix am Hut!

R.O.:Was denkt Ihr über jedesmal die selben,beschissenen Interview-fragen?

OLE :Iss doch mal was anderes,oder?!

R.O.:Last not least Grüße,Küsse..pipapo...!?

OLE :Seit nicht bescheiden beim Kauf von Springtoifel-Devotionalien! Das wäre Sparen am falschen Ende!!

Nadann sagen wir mal lieber besten Dank an die Götter für Ihre nicht ganz alltägliche Antworten zu unseren nun wirklich sehr durchdachten Fragen. Aber Auch Wir Können Beruigend Feststellen Mit Diesen Antworten Haben Wir Nix Am Hut.

TIP -der TOPper

Ultima Thule, Boots & Braces und Rabauken am 24.Februar 1996 im Brennhaus zu Dresden.

Eigentlich sollte dieses Ereignis ja in Radebeul stattfinden, aber die allseits beliebte Bild - Zeitung schaffte es wiedereinmal durch Lügen und dumme Schmierereien ein Konzert zum Glück nur fast , zu verhindern. Denn da stand geschrieben "Ultima Thule DIE Naziband aus Schweden..."und dann noch im ungefähren Wortlaut "...3000 Neonazis sollen kommen..."! Naja, nachdem, wenn ich das richtig verstanden habe, über den Bundesgerichtshof (??!!?) in Schweden nachgefragt wurde ob die Band politisch tragbar wäre und ob man sie bedenkenlos in Deutschland spielen lassen dürfe und dieses anscheinend zum großen Erstaunen des deutschen Beamtentums bejat wurde setzte sich sogar der Oberbürgermeister von Dresden für ein Stattfinden dieses Konzertes ein und so wurde das Ganze kurzfristig ins Brennhaus verlegt.

Allerdings kam dann nur noch der rein, der sich bereits im Vorverkauf ein Kärtchen besorgt hatte und das waren immerhin 650 Leute.

Nach zwei Stunden Draußen - Steh - Überlebenstraining samts Eisbein und Frostbeule gings dann sogar irgentwann rein in die gute Stube.

Kaum drinn legten schon die Rabauken los und gaben, wie man das so schön sagt, eine gute Show ab. Dabei waren eher die alten Lieder die Stimmungsmacher, da wohl die allerwenigsten die neue CD schon kannten. Schließlich wurde der absolute Stimmungshöhpunkt mit dem allseits beliebten Vaterlandslied erreicht, denn da tobte die Bude und jeder grölte was das Zoig hielt, naja, da kann man nix machen Deutschland iss nun mal ein schönes Land !!! Doch leider mußten die Rabauken dann irgendwann gehen und Boots & Braces waren an der Reihe.

Die Jungs von B & B hatten es relativ schwer die gute Stimmung aufrecht zu erhalten, weil doch schon ein großer Teil des Mobs auf UT wartete. Trotzdem spielten sich B & B in einen waren Rausch der vom absoluten Partymacher "Baden gehen" gekrönt wurde. Alles in allem bis dahin ein super Kozert.

Doch dann, nach ca. einer dreiviertel Stunde Pause kamen sie Endlich, die Götter, die einzig Wahren!!! Ultima Thule, und mir schwanden die Sinne und ich viel in Ohnmacht!!!

Nein nein, das war ein Scherz, aber wäre ich noch 13 und ein Mädel wäre das wohl so passiert!

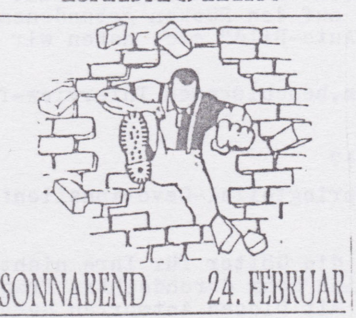
Nun denn sie legten los und zwar gleich mit einem ihrer größten Hits "Ragnarök" und von da an war mir alles egal. Lustig waren Versuche Deutsch zu sprechen die von seitens der Bühne ab und zu zu uns herüberwehten und der Sänger stand da wie ein kleiner Junge der zum erstenmal vor seiner Klasse ein Gedicht aufsagen muß.

Es wurden insgesammt über 2 Stunden Ultima Thule und ich möchte nicht eine Sekunde davon in meinem Leben vermissen!!!Es wurde alles gespielt, also brauch ich das jetzt auch nicht aufzuzählen, Stimmung hätte besser sein können (müssen) und musikalisch war es das beste und perfekteste das ich je live zu Ohren bekommen habe! Besser geht es nicht!

Wie auch schon einige wissen hab ich mir gleich am nächsten Tag einen Ultima Thule Altar gebaut und bete die Jungs jetzt jeden Abend an, denn ich habe beschlossen, daß dies keine Menschen sein können, also müssen es Götter sein!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Norman (der Hingerissene)

ULTIMA THULE
BOOTS & BRACES
RABAUKEN



SONNABEND 24. FEBRUAR

Hier sollte nun eigendlich doch auch und soweiter, aber unser Helen of Oi! Inti sitzt mit dem Sascha im Knast! Basta Sense aus!!!

Helen of Oi! Discography

1993:

Juli - HOO1 Pressure 28 "Get Ready" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000; erste Pressung schwarzes Cover, zweite Pressung weißes Cover

August - HOO2 Braindance "Streets of violence" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000; verschiedene Cover

Dezember - HOO3 Close Shave "Attack" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000; verschieden farbige Cover

Dezember - HOO4 Braindance "Blind lead the blind" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000, verschiedene Cover

1994:

April - HOO5 Capo Regime "Drug craze" 7",eine Pressung von 1000

April - HOO6 Another Mans Poisen "Howsa`bout that" 10"LP, erste Pressung in 4 verschiedenen Vinyls, 250 blau, 250 weiß, 250 rot, 250 multi, zweite Pressung 1000 schwarzes Vinyl

Juli - HOO7 Braindance "At full volume" 10"LP,erste Pressung 1000 in 4 verschiedenen Vinyls, 250 purpur, 250 silber, 250 gelb, 250 grün, zweite Pressung 1000 schwarzes Vinyl

August - HOO8 Oxymoron "Beware poisonous" 7",eine Pressung von 1000, 250 orange und 750 schwarzes Vinyl

September - HOO9 Distortion "Bully boy" 7",eine Pressung von 1000, 250 blau und 750 schwarzes Vinyl

Oktober - HOO10 Frankie Flame & Another Mans Poison "Santa Claus just burgled my house" 7",eine Pressung von 1000

Dezember - HOO11 Oi! it`s streetpunk "V.a." CD,bis jetzt 2000 gepreßt

1995:

Januar - HOO12 Sad Society "Nothing ever changes" 7", eine Pressung von 1000

Januar - HOO13 Vanilla Muffins "Tribute song" 7",eine Pressung von 1000

Februar - HOO14 Vibram`94 "Fight to win" 7",eine Pressung von 1000

März - HOO15 Oxymoron "Fuck the nineties,Here`s our noise" 12"LP, erste Pressung 1000,500 multi Vinyl und 500 clear Vinyl, zweite Pressung 1000, schwarzes Vinyl

April - HOO16 The Elite "The full 10 inches" 10"LP,erste Pressung 1000, 500 blau und 500 multi, zweite Pressung 500, schwarzes Vinyl

Mai - HOO17 The Fork Hunts "We are the Clowns" 12"LP,eine Pressung von 1000, 500 gelb und 500 pink

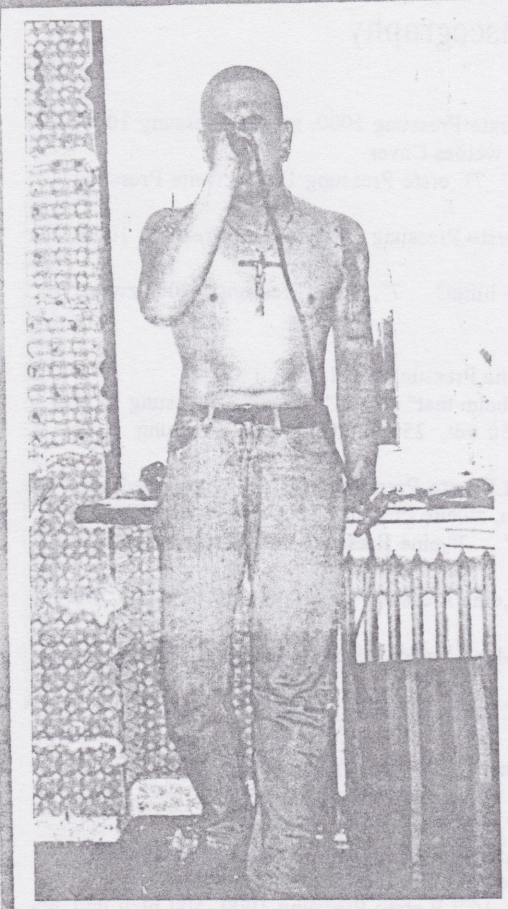
Mai - HOO18 Dissolution`77 "Panic" 7",erste Pressung 1000,schwarzes Vinyl (5 Stück der Testpressung sind auf hellblauem Vinyl)

Juni - HOO19 Vanilla Muffins "Sugar Oi will win" 12"LP,eine Pressung von 1000, 500 blau und 500 gelb

Juli - HOO20 Braindance "Brainiac" 12"LP,eine Pressung von 1000, 500 multi und 500 burgund

Juli - HOO20CD Braindance "Brainiac" CD





So, und nun kommt das was auch obendrüber steht, nämlich ein Inti mit Smegma.
Wir dachten uns da so was ist denn nur mit den Jungs von Smegma los, man hört ja überhaupt nix mehr von denen und so, liebe Leser, haben wir uns einige Fragen ausgedacht. Für deren Beantwortung wir uns an dieser Stelle 1000fach bei Smegma bedanken wollen !

1. Sind eure Covers alle selbst gemalt , oder habt ihr da jemanden angestellt ?

Kadde : Teils teils ist da was selbst gezeichnet . Die Stiefel auf der "Gewalt . Haß & Wut " EP hat Michi gemacht . das Logo war erst von mir gezeichnet . erschien uns aber nicht "sauber" genug . Wir wollten es von so'nem Typ mit PC "säubern" lassen. das wurde aber auch nix . so daß wir es losgeschickt haben . Den Rest hat unser bekannten Szenezeichner Sip beigesteuert (Cover von "Disco Queen" und Selbstportrait im Innencover der "Gewalt . Haß und Wut" EP .

Stahly : Die Zeichnung des Mädels auf der Rückseite von "Disco Queen" haben wir aus einem von Michis SM - Magazinen geklaut .

2.Bleibt Euer Sound auf der kommenden LP auch so gleichförmig / stampfend ?

Lars : Wir können jetzt mit unseren Instrumenten besser umgehen als vor 3 Jahren . aber unserem Stil bleiben wir treu . Großartig verändern könnten wir uns gar nicht . da wir zu versoffen sind . um "richtige" Musik zu machen .

3.Auf was können wir bei der kommenden LP gespannt sein ? (Deutsch / Englisch / Thema ?)

Michi : Also . es werden wohl auch zwei englische Texte dabei sein . auf den Rest dürft ihr noch weiter gespannt sein (das sind wir nämlich auch).

4.Wird sich was an der Besetzung ändern . werdet ihr mehr Leute o.ä. ?

Michi : Die Besetzung ist und wird die gleiche bleiben . denn sonst wäre es ja nicht SMEGMA !

5.Wie siehts mit der Zukunft aus ? (Konzerte (wo?), irgendwelche andere Veröffentlichungen?)

Stahly : Gerade kam die "Arschlecken Rasur" CD raus , auf der auch ein Stück von uns drauf ist , wobei der Sound allerdings ziehmlich beschissen ist . Im September erscheint auf Red Rosetten Records eine Picture 10" mit dem Titel "When the skins & punks go marching in " . Auch da ist ein neuer Song von uns mit drauf . Außerdem plant der Grütze einen zweiten Teil seines "Streetfight" - Tapesamplers , für den wir zwei unveröffentlichte Stücke beisteuern . Mit der Debut LP/CD wird es noch dauern . Wir hoffen , daß sie im Februar erscheint .

Konzerte sind zur Zeit nicht viele geplant . Am 30.09. spielen wir mit Ramzes & the Hooligans und Atemnot im Bendorf - Stromberg bei Koblenz . Ein Gig in Bas Sooden - Allendorf ist auch im Gespräch, wahrscheinlich im Oktober oder November.

6.Ihr habt euch ja ziehmlich zurückgezogen in letzter Zeit , schon vor der "Disco Queen" Single, habe ich den Eindruck . Habt ihr auf der faulen Haut gelegen oder für die LP geübt ?

Stahly : Das Ding ist einfach , daß wir keinen Bock haben , uns unter Zeitdruck setzen zu lassen . Die Band ist nur unser "Hobby" und so soll es auch bleiben . Anfang dieses Jahres habe ich meine Gesellenprüfung gemacht und mußte dementsprechend vorher pauken . Jetzt mache ich meinen Zivildienst und kann nur alle zwei Wochen proben . Das Problem hatten wir mit Eike letztes Jahr und mit Kadde vorletztes , dann noch der ein oder andere Umzug.... Das nimmt natürlich alles einige Zeit in Anspruch , aber ganz untätig waren wir nie .

7.Was haltet ihr von Dominas ohne Peitsche aber mit einem Lutscher im Mund ?

Michi : Naja , da wären ja noch zwei Stellen frei , oder ? Ansonsten : Wenn sie etwas mit dem Lutscher anfangen kann ?

8.Auf welche Frage wolltet ihr eigendlich heute brennendheiß antworten , stellt sie euch !?

Lars : Frage - Habt ihr Gallensteinprobleme ?
Antwort - Nein , wir heben keine Gallensteinprobleme , da wir viel trinken ! Getränke, wie z.B. Holsten Edel , Granini Birne , Isostar , Jakobus Selter und Vanillemilch sind unsere Gallensteinbekämpfer . So , das habt ihr jetzt davon, ihr übelsten Stinktierfreunde !

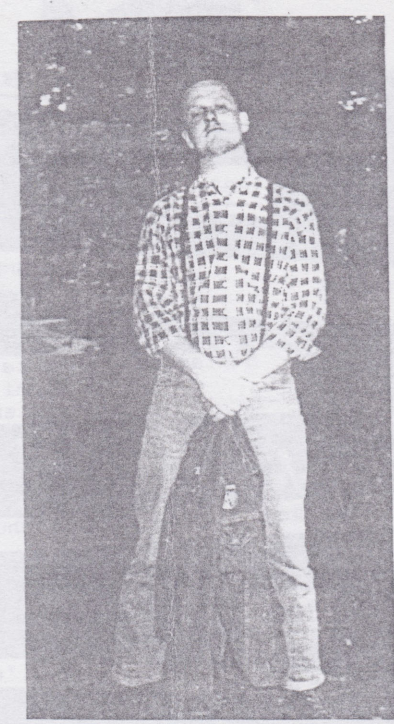
Kadde : Frage - Warum müßt ihr eigendlich immer so viel trinken und deshalb besoffen auf der Bühne sein ? Antwort - Müssen wir gar nicht , machen wir alles ganz freiwillig , denn besser is`das , denn wir proben ja eigentlich immer besoffen , wir können nüchtern gar nix spielen , außer "Mensch ärgere dich nicht" oder so .

9.Was sagt ihr zum Zonenkultheft "Roiberpost" , Mängel / Gutes ???

Stahly : Dafür , daß es aus dem Osten kommt , ist es gar nicht schlecht . Mal im Ernst , ich finde es gut , daß ihr euch bei den Bands und Vertrieben nicht einschleimt , nur um ein paar Promotionexemplare zu kriegen , und auch mal `ne Platte schlecht bewertet , bzw. verreißt (die Erfahrung haben wir in eurer Nr.0 (Nr.5) ja auch gemacht).

10.Wie siehts bei euch mit der Szene aus ?

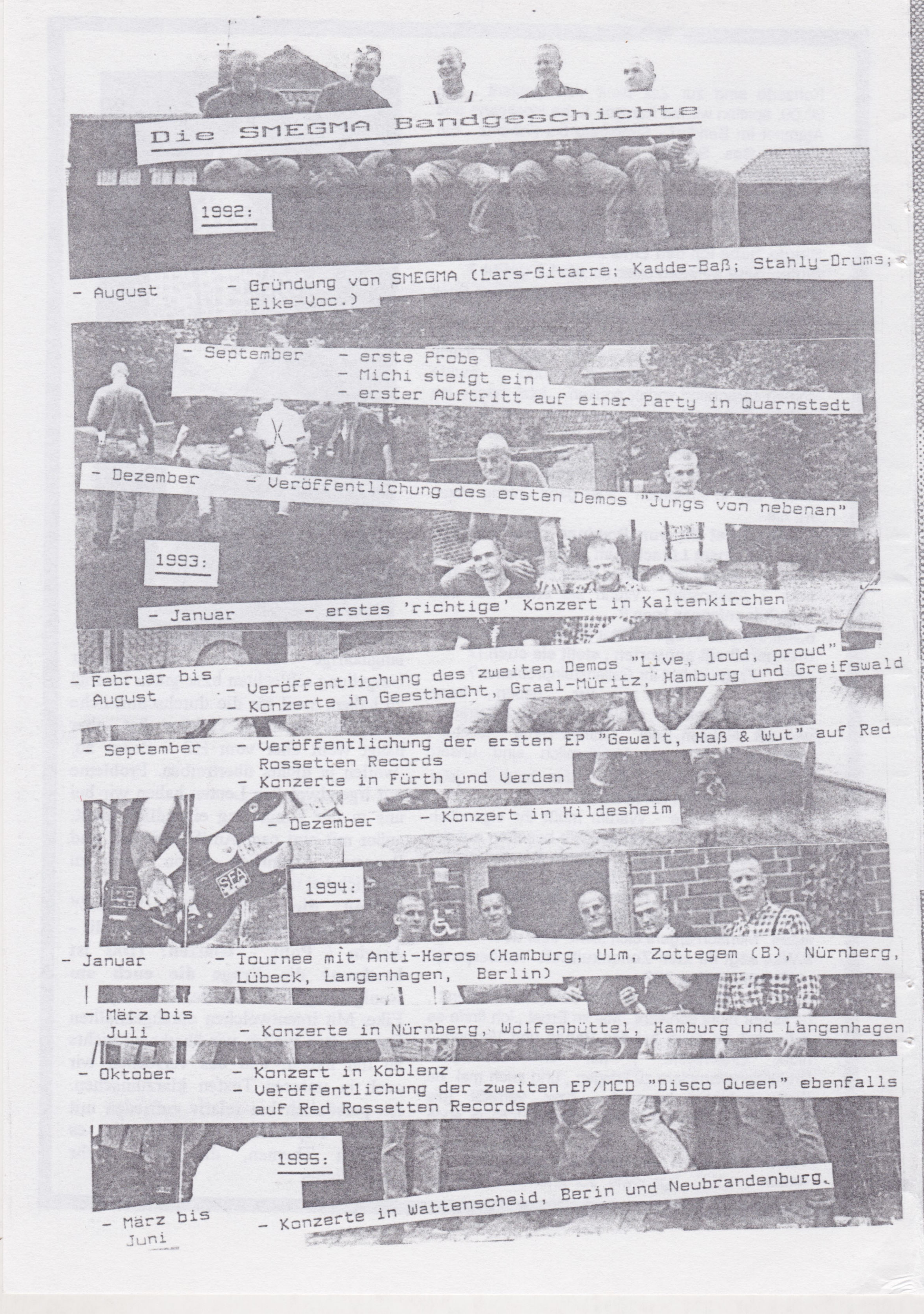
Kadde : Irgendwie scheinen wir auf die



langhaarige Fraktion in unserer Umgebung schlechten bzw. guten Einfluß zu haben, weil sie die durchschnittliche Haarlänge drastisch verkürzt hat, aber hängt wohl eher vom HC - Boom ab, `wollen ja nichts übertreiben. Probleme mit irgendwelchen Leuten haben wir bei uns in der Umgebung eigendlich nicht, außer mit einj paar Antifa Spinnern und Poppern. Eigentlich schon bald zu friedlich bei uns, aber hilft ja nix.

11.Und die Frage die "ALLE" interessiert! Was haltet ihr von Polit - Asseln / Polit - Glatzen? (Das ist bestimmt die Frage die euch am wenigsten gestellt wurde, oder ?!!)

Eike: Mit irgentwelchen durchgeknallten Extremisten wollen wir überhaupt nichts zu tun haben, und das versuchen wir auch in unseren Texten klarzumachen. Ich persönlich bin relativ zufrieden mit unserer Republik, ansonsten gibt es wirklich Themen, die mich mehr interessieren.



Die SMEGMA Bandgeschichte

1992:

- August – Gründung von SMEGMA (Lars-Gitarre; Kadde-Baß; Stahly-Drums; Eike-Voc.)
- September – erste Probe
  - Michi steigt ein
  - erster Auftritt auf einer Party in Quarnstedt
- Dezember – Veröffentlichung des ersten Demos "Jungs von nebenan"

1993:

- Januar – erstes 'richtige' Konzert in Kaltenkirchen
- Februar bis August – Veröffentlichung des zweiten Demos "Live, loud, proud"
  - Konzerte in Geesthacht, Graal-Müritz, Hamburg und Greifswald
- September – Veröffentlichung der ersten EP "Gewalt, Haß & Wut" auf Red Rossetten Records
  - Konzerte in Fürth und Verden
- Dezember – Konzert in Hildesheim

1994:

- Januar – Tournee mit Anti-Heros (Hamburg, Ulm, Zottegem (B), Nürnberg, Lübeck, Langenhagen, Berlin)
- März bis Juli – Konzerte in Nürnberg, Wolfenbüttel, Hamburg und Langenhagen
- Oktober – Konzert in Koblenz
  - Veröffentlichung der zweiten EP/MCD "Disco Queen" ebenfalls auf Red Rossetten Records

1995:

- März bis Juni – Konzerte in Wattenscheid, Berin und Neubrandenburg.

AEG

Und nun noch ein Inti mit dem Arbeitstier der Nation, gemeint ist der Jens vom Foier frei Zine. Hier soll es aber nicht um eben jenes gehen, sondern um die Band A.E.G. bei der er dann auch noch seine Stimme zum besten gibt.

1.Erzähl erstmal das Allgemeine zur Band, Bandgeschichte, Mitglieder,Alter,Beruf, Lieblingsbier usw.

Jens: Viel gibt`s da eigentlich nicht zu erzählen, aber das Bissel nun hier: A.E.G. was soviel bedeutet wie Auf Eigene Gefahr, hat sich am 10.5.94 gegründet. Nach 2 Monaten Zusammenspiel machten wir die Erfahrung, daß Versprechen seitens der Ämter nichts gelten und wir wurden aus unserem Proberaum rausgeschmissen. Zuvor jedoch nahmen wir unser 1.,reichlich mißglücktes, Demo auf, welches aber nicht mehr verkauft wird. Dann fanden wir durch Zufall `nen neuen Proberaum und zu der Zeit stieg auch ein neuer Gitarrist mit ein. Munter drauf los geprobt und irgendwann machte uns ein Düsseldorfer Label ein Angebot etwas zu "recorden". Wir machten 3 Samplerbeiträge für den Sampler OI!für Deutschland. Naja, die Aufmachung war Scheiße, aber wir sammelten erstmal Erfahrungen im Studio. Auch gut! Das Ding gibts wohl auch bloß bei MZund DIM zu kaufen. So, ganz kurz zu der Besetzung: Karline (20, Bass, Erhzieherin, Braustolz), Kralle (20,Gigtarre, Tiefbauer, Braustolz), Otto(26, Gigtarre, arbeitet auf dem Bau, trinkt wohl alles), Ralph (22, Schlagzeug, Stahlbauer, ist auch nicht wählerisch), Jens (24, Gesang, Schweißer, Braustolz).

Irgendwann reifte in uns dann die Idee ein zweites Demo aufzunehmen, und zwar im Studio. Damit wollten wir uns für das Scheiß-1.Demo engtschuldigen. Vielleicht ist das auch gelungen?!

2.Hat irgendwer von euch schon woanders gespielt, wenn ja wo, wenn nein Warum?

Jens:Ja, früher hieß unsere Band "Abstürzende Briefbeschwerer"...hä hä. Nein, mal im Ernst: 3 Mitglieder von A.e.G. haben schon mal Musik gemacht: Der Ralph in`ner Metalband ganz früher und Jens + Otto in unbedeutenden OI! Bands.

3.Als was würdet ihr eure Musik bezeichnen? Was war überhaupt der Auslöser selbst Musik zu machen?

Jens: Wir denken, wir spielen `ne Art härteren OI!.Ambitionen trägt wohl dahingehend (Musik machen) jeder mit sich rum. Wir haben halt unsere versoffene Freizeit mit was sinvollen ausgestalten wollen und gründeten eine Band. Ähh,tja-ob das nun sinnvoll war...?

4.Im Gegensatz zum Foier frei wird bei A.E.G. die Politik ja ziehmlich rausgelassen, ist das beabsichtigt? Wenn ja warum?

Jens: Ich finde zwar nicht, daß es im Foier frei Abhandlungen politischer Natur gibt, sondern lediglich ab und zu Berichte und Intis mit politisch gelagerten Bands. Auch bei vielen "politisch korrekten" Heften findest du politische Bands, wie Red Alert, Oppressed und z.B. Oi Polloi wieder. bei uns sind es halt nur ab und zu die Gegenüber. Sorry, es geht ja um die Band: Wir haben uns zusammengefunden um Musik zu machen. Musik soll Freude bereiten und Politik der extremen Art bereitet eigentlich nur Kopfschmerzen. Deshalb wird man sie in unseren Texten nicht finden. Politisch denken tun wir privat jedoch trotzdem, doch das binden wir nicht jedem unbedingt auf die Nase. In einem sind wir einig: Wir hassen Kommies, denn wir haben den Scheiß-Staat DDR miterlebt, das reicht...

5.Wollt ihr mit eurer Musik nur Skins ansprechen, oder auch Punks, oder sonstwen? Welche Einstellung habt ihr überhaupt zu anderen Jugendbewegungen (z.B. Punx)?

Jens: In unserem Umfeld gibt`s bis jetzt nur Skinheads. Die sprechen wir natürlich an. Korrekte Punx gibt`s hier wohl gar keine, und wenn doch, dann sind sie natürlich auch gerne gesehene

Gäste. Leider sind die meisten Punx nur krass aussehende linke Zecken. Wenn das nicht wäre...wär`s besser.

6.Wie ist eure Meinung zur derzeitigen Skinszene? Sollte die Szene weiterhin so gespalten sein, oder wäre es besser wieder eine einheitlich zusammengehörige Szene zu haben?

Jens: Die beste Szene hatte Deutschland zu zwei Zeitpunkten: Zuerst so Anfang der 80er und die 2. Phase war ´89-`90 herum. Die Kids haben zusammengehalten gegen die Oppression. Die Politisierung trieb einen Keil. Das ist von den Herrschenden sicher so gewollt. Teile, dann kannst du herrschen, so ihr Prinzip. Ja, und jetzt ist es ganz schwer, die Kluft zu überwinden. Ich finde, daß es an der Zeit ist,daß politische Themen, egal wie sie auch gelagert sind, zu Hause bleiben. Die Kids sollten Spaß haben und nicht immer nur an die Scheiß-Politik denken. Am System etwas zu ändern erfordert Einigkeit. Laß`es uns noch mal versuchen!

7.Was habt ihr für musikalische Vorbilder?

Jens: Take That! Denn da schreien alle Teenies!!!

8.Wie siehts mit Konzerten in der Zukunft aus? Wo und mit wem habt ihr schon gespielt? Was für Erfahrungen habt ihr auf Konzerten gemacht?

Jens: Konzerte würden wir gerne geben, nur müßten wir vielleicht noch`n bißchen üben...Ja, wenn jemand will, daß wir auftreten, kann er ja schreiben!

Bis jetzt sind wir zweimal live zu sehen gewesen. Das erste Mal in Zwickau zusammen mit Störenfried, Oiphorie (Leipzig) und Z.B.`92 und das 2.Mal in Dresden mit den Roials. Beide Gigs waren richtig goil und es gab keinen Zoff oder so. Wir hatten`ne Menge Spaß und so soll es sein!

9.Wie siehts mit Veröffentlichungen von euch in der nächsten Zeit aus? Kommt vielleicht irgendwann eine Single von euch raus? Wenn ja auf welchem Label?

Jens: `Ne Single wollen wir schon machen, doch bei wem? Vielleicht koppeln wir aus dem Studio-Master `ne Single aus und lassens irgendeinen netten Herren pressen. Oder wir machens selber! An eine MCD oder so haben wir auch schon gedacht, aber das wird dieses Jahr sicher noch nix. Wir müssen noch`n bissel besser werden, dann getrauen wir uns an `ne Rille ran. OK.

10.Was habt ihr sonst noch für Zukunftspläne?

Jens: Wichtig ist erstmal gute Freunde bleiben und einige Gigs spielen. Privat auch mal vom Dispo wegzukommen und das unser Demo gut ankommt. Im Jahr `96 soll es auf jedenfall `ne Veröffentlichung auf Vinyl und CD geben. Versprochen!

11.Was hälst du von: a) OI! b) Roiberpost c) SHARP d) Drogen e) Ska + Reggae

Jens: a) Dafür lebe ich. b) Lustiges, fettes Zine mit `ner gehörigen Portion schwarzem Humor. c)



Sowas hängt am Roten Platz "Panzerknacker" Stefan hat`s treffend bezeichnet: Sharp ist`ne EntschuldigungSkinhead zu sein. Die Leute sollten sich von der Szene trennen und zur PDS gehen. d) Ich habe einen Kumpel dadurch eingebüßt, ich hasse Drogen!!! e) Ska ist teils lustig, teils langatmig , Reggea ist etwas für Studenten, viel zu harmlos!

12.Gibt es eine Frage auf die du jetzt brennendheiß antworten wolltest? Wenn ja dann stell sie dir!

Jens: Ich frage mich, warum es keinen Gach zu kaufen gibt? Die Antwort ist, weil Klingonen jetzt auf Pommes umgestiegen sind. (Gach ist die Nationalspeise der Klingonen! Siehe Raumschiff Enterprise!)

13.Die deiner Meinung nach beste musikalische Veröffentlichung dieses Jahres? Das beste Zine zur Zeit deiner Meinung nach?

Jens: Nordic thunder: Final stand

Foier frei ! ähh tja... ich sag mal Moonstomp und OI! the Kühlschrank.

14.Wie siehts bei euch in Chemnitz Szenemäßig aus?

Jens: Wir ha zur Zeit einige Loite im Knast sitzen. Ansonsten ist hier alles noch gesund und munter und trinkfreudig. So 20-30 Mann sind wir und dann noch so 20 Leute, die sich als "Symphatisanten" bezeichnen würden. Die Leute sind hier alle patriotisch eingestellt und Sharps kenne ich aus Chemnitz niemanden. Also alles in allem `ne gute Meute, auf die man sich auch wirklich verlassen kann!

15.Wenn du noch irgendwas sagen willst dann tu das jetzt! (Grüße, Beschwerden, Witze)

Jens: Danke erst mal an die Roiberpost für das Interesse, ich hoffe das Heft bleibt inhaltlich auf dem hohen Niveau wie bisher. das Lay out könnte noch`n bisschen leserlicher werden, aber das habt ihr ja eh vor. Wünschen würde ich mir, daß nicht gegen "rechts" oder "links" gehetzt wird, sondern nur objekgtiv berichtet wird, also bleibt wie ihr seid.

So, kauft auch mal das Foier frei (einzeln 5,-DM incl. Porto) und entscheidet dann selber!!!

Bis bald und vielleicht sieht man sich ja mal!

Szenebericht Cottbus

In unserer schönen Heimatstadt gibt es ungefähr 10 Skins. Bei uns Mädels siehts da gar nicht so gut aus, wir sind nämlich gerade 2 Habsen. Deshalb ist es mit der Männerwirtschaft hier gar nicht so einfach. Unter der Woche geht jeder seine eigenen Wege (Arbeit, Familie u.s.w.). Aber sobald das Wochenende eingelenkt wird trifft man sich, wenn kein Konzert stattfindet, in der Kneipe zum gemütlichen Bier. Naja, was heißt gemütliches Bier, meisten schüttet man sich das Bier literweise rein bis zum Erbrechen. Solche Tage in der kneipe enden meistens im Koma, so um 2 Uhr morgens. Außer uns Glatzenbande gibt es auch noch eine gutgelaunte Horde OI!Punks, mit denen wir auch öfters abhängen. Zusammen mit denen stehen wir gegen die autonome Zeckenseuche hier in Cottbus. Diese lästigen Viecher können einen ganz schön nerven, aber ich glaube langsam ziehen sie sich auch zurück.("Besser ist`s auch, verpisst euch ihr roten Pisser")Ansonnsten gibts von der Szene nichts erwähnenswertes. Nur Dreckspack!!Also dann, machts gut und macht weiter so!!

Grüße:an Rico und Horn(Potsdam), die Dresdner Leute Tom und Dirk, Matze (Vom Roial), Gregor(ex Rabauke und natürlich an die ganze Cottbuser Szene!!

"Lausitzland wir stehn zu dir!"

PS:Anschließend noch schlechte Grüße an alle SHARPs"Verreckt ihr scheiß Ärsche. Ihr seid nichts anderes als Zecken mit kurzem Haar!"

OI - OI - OI Yvonne

T.O.P.sche Meinung sowie die der Redax dazu lautet:

Hierbei handelt es sich um einen Leserbrief von der Yvonne aus Cottbus, die in ihren Zeilen lediglich nur ihre Meineung zur Szene darstellt. Nicht die von Anderen, geschweige denn von uns.Somit werden wir auch eventuelle Beschwerden an diese Person weiterleiten!!!!(d.REDAX)

SZENEBERICHT SACHSEN

Das in Sachsen Skinheads existieren ist wohl den meisten schon aufgefallen, der zu diversen Konzerten in Dresden, Leipzig, Freiberg oder Chemnitz das Tanzbein geschwungen hat. Im großen und ganzen gesehen ist die Szene im Freistaat relativ groß wobei es hier alle Schattierungen von Skins gibt. Sammelorte sind logischerweise die obengenannten Orte, doch ich gebe zu, daß ich über das Land nicht soviel Ahnung habe. Hier bei uns in Dresden wird es wohl um die 60/70 Glatzen geben, die größtenteils sich einen Dreck um Politik scheren. Hinzu kommen noch etwas jugendlicher Nachwuchs aus den Neugraugebieten, mit denen man allerdings wenig zu tun hat. Es gibt auch ein paar B&H Skins und `n paar S.H.A.R.P.s sind sicherlich auch übriggeblieben. Doch da wir Sachsen gemütlich sind und uns diese Streitereien auf den Sack gehen verstehen wir uns meistens ganz gut, egal was einer denkt. In Chemnitz existiert wohl auch eine größere Meute, von denen die meisten eher national eingestellt sind. Doch wie schon gesagt , man versteht sich und die meisten sind auch völlig korrekte Leute. In Leipzig gab es früher eine große Horde S.H.A.R.P und Red-Skins doch die Leute sind ,glaube ich ,von dem Trip schon des längeren runter und machen halt ihr Ding. Soweit gemeinsame Treffen gezeigt haben sind die auch ganz i.O. . Was anderen Städten im nationalen Lager abläuft , da habe ich keine Ahnung, da wir wohl auf unterschiedliche Konzerte fahren. In Freiberg gab es mal recht viele Glatzen, doch in der letzten Zeit scheint man dort was ins Wasser getan zu haben, jedenfalls haben die meisten von denen schon recht viel Haarwuchs auf der Birne. In Bautzen gibts auch Skins, doch die ham `ne Menge Probleme mit der lokalen Antifa. Alles in allem ist Sachsen schon eine Glatzenhochburg, auch wenn es wie immer viel zu wenige sind.

Obwohl es über den Sommer etwas rarer wurde so gibt es doch ne Menge Konzerte bei uns. Das Conne Island ist wohl den meisten bekannt von den Cocksparrer und Business Konzerten und auch diesen Herbst wird es wieder heiß her gehen. Die Bad Manners sollen hier nur als Beispiel dienen. Etwas weiter östlich , nämlich in Dresden organisieren der Steffen und der Otti seit letzten Jahr Konzerte, die auch recht erfolgreich waren. Judge Dread, Rabauken und Section 5 haben hier schon gespielt. Im September gehts wieder los mit Oxymoron und Braindance. Ab und zu werden hier auch einige Ska Parties veranstaltet und zwar im Riesa e.V. , die zumeist gut besucht sind . Die nächste startet wahrscheinlich am 25. oder 26. November. Unser entfernterer Nachbar Freiberg ist ja bekannt für seine Punk und Oi! Konzerte und wer schon mal im Schloß gepogt hat zu Lokal , weiß wovon ich rede. Allerdings scheint der Betreiber kalte Füße bekommen zu haben, jedenfalls spielte er mit dem Gedanken keine Glatzenkonzerte mehr stattfinden zu lassen. Aber noch ist nicht aller Tage Abend. Der letzte bekanntere Konzertort ist Chemnitz, wo die dortigen Glatzen schon einige RAC Konzerte organsiert haben. Peggior Amico haben z.B. schon dort gespielt. Leider mußte die dortige Antifa den Konzertort in Flammen aufgehen lassen, so daß dort erstmal Sense ist. Doch man wird sehen.

Was Bands angeht, da sieht es in Sachsen nicht ganz so rosig aus. Die bekannteste werden wohl die Roials aus Dresden sein, die auch schon eine Menge Konzerte gegeben haben. In Freiberg haben gerade die Billy Bois ihr

Demo herausgebracht und man wird sehen was daraus wird. Ansonsten gibts hier nicht allzuviel, vielleicht abgesehen von irgendwelchen B&H Bands oder ähnlichem. Das entzieht sich meiner Kenntnis.
Dann gibt es in Sachsen natürlich auch ein paar Fanzines. Die bekannteren sind das ROIAL aus Dresden, das FOIER FREI aus Chemnitz und das Prollwerk aus Freiberg . Alle drei laufen gut und sind auch gut und dadurch das jeder seinen eigenen Stil hat(Roial-peinlich sauber, Prollwerk -eher punkig und das Foier Frei eher die RAC Ecke bedient) kommt es nicht zu solch dümmlichen Zinekriegen wie bei den Preußen (SKIN Up und ND). Außerdem haben wir alle schon mal miteinander gesoffen, so daß wir gut miteinander auskommen.

O.K. das solls gewesen sein aus Sachsen. Ich hoffe es ist euch nicht zu lang geworden, aber es sollte ja alles mit rein.Ich hoffe man sieht sich mal bei einem der nächsten Konzerte. Fuck off politics & Skins unite !!!!

Skeptiker / Deteron in Schlettwein 17.6.95

Nagut,nun setz ich mich (nach langer Gedanken-Sammel-Phase)daran den Bericht über ein Konzert,welches einige Überraschungen parad hielt,zu schreiben.Nagut also los. Auf der Fahrt konnte man der heimischen Biersorte genug Energie,so hoffte man,für das Konzert entziehen.In Schlettwein/Pößneck angekommen,setzte wir uns erst einmal in den Mini-Biergarten,um einwenig nachzutanken.Da aber d Zapfhahn nicht grade der schnellste war,versuchte mir die Zapfhahn-Dame (die übrigens dünnes und dickes rosenbräu einschenkte) klarzumachen,...gutes Bier halt länger braucht,und nur deswegen sehr wenig ausm Hahn kommt!!!Doch im Blitze eines Gedankenblitzes versuchte ich sie blitzschnell davon zu überzeug (bei diesem Umständigkeiten und ihre Vermutung-...das gutes Bier länger brauche) bei SAALFELDER/PILSNER (OLé) garnix kommen würde!!Als ich mir dann noch 'nen großen Becher,0,5er Becher,oder wars 'n kleiner 0,5er(?),voll mit irgent welchen Schnaps-und-so-pipapo-Gemischen machen lies,setzte ich mich zurück an den Tisch.Man unterhielt sich über dies und das,und später über das und dies. Nachdem ich meinen 0,nochewas Becher,und mir auchnoch das "bier" reindrückte, war auch schon die Zeit des Entrittes gekommen und so zahlte man 15,-(?) DM für die beiden Bands,Nach eiwenig Warterei und 1-3 Bierchen fing auch schon Deteron an zu spielen.Sie konnten wirklich gut spielen,singen und so,was eige lich für rudolstädter nicht so typisch ist.Aber nach genauerem hinhören,fiel mir auf das sie nur coverten(also doch RU).Aber trotzdem ein guter Gig.Danach kamen die Skeptiker ----- ..Neuzeit-Abschaum!Also nix gegen ihre erster beiden Alben "Sauerei" und davor die "Harte Zeiten",aber seit "Schwarze Boten und jezt auch noch "Stahlvogelkrieger",hat es sie wohl endgültig voll erwisch Also den Krach den man da hörte war bestimmt nicht nur die Schuld der Anlage! Kotzmich und ich stürtzten uns trotzdem ins Getümmel um ein wenig mit zu poge Mittendrin verschwand der Kotzi-Motzi und ich machte halt noch a bisserl weiter,doch dann,der Schweiß hats wohl zu verantworten gehabt,musste ich auch raus.Draußen entdeckte man 'nen Haufen die auch in Saalfeld HAUSen,von denen aber nur ein geringer Teil zu einem Gespräch zu animieren war(HALLO SnooP und dIRk),unterdessen flogen die Bierfläschen und -gläser durch die Bankreihen, das aber keine Sau interressierte.Aber als mir der Kotzi ein Glas reichte und dies zu früh loslies war natürlich der Ärger groß.Da half auch kein entschuldigen - er musste vom Platz!!VERBOT!! Als ich dann noch ein gutes Wort für un seren Jüngling einlegen wollte kam gleich irgent so'n Beat-nischel auf mich z und fragte mich,"Sach mal,hast doch Kraft?! Willste boxen??" Guuuthachgott, sind manche peinlich!nach langem hin und her wollte mir doch dieser bärtige Biebauch-Klops weißmachen,das ich grade -Arschloch'- zu ihm gesagt hätte?... (naja altes Lied - neues Gesicht). Irgend-wann ging dann auch dieser ,doch auch sehr amüsante Abend zur Neige und man fuhr (vielleicht auch unter Umwege u.so) wieder nach Hause! - - Ich weiß das nich mehr!!! - -

T.O.P.

ENDSTUFE

Auch auf die Gefahr hin , daß jetzt viele Leute sagen wir hätten rechte Tendenzen , oder Sympathien haben wir den Brandy von Endstufe gebeten uns , einmal eine ausführliche Bandstory zu schreiben , denn , und da könnt ihr labern was ihr wollt , Endstufe ist eine der bedeutensten deutschen Skinbands !!! (Außerdem braucht sich sowieso keiner aufregen, weil die Mucke eh jeder zu Hause hat !) OK ? Wenns euch nicht paßt könnt ihr ja weiterblättern und los gehts.
So um 1981 wurde ENDSTUFE in Bremen von Brandy gegründet . Die erste Besetzung lautete : Brandy (Gesang + Bass) , Lutz (Gitarre) , Ralf (Schlagzeug) . 1982 gab es den ersten Auftritt von Endstufe in einer Schule in Bremen - Findorff . Der Auftritt wurde nach 3 Liedern beendet , da die anwesenden Lehrer wohl Lieder wie "Bullenschweine" oder "Schule nein danke" nicht anhören wollten . In der nächsten Zeit gab es einige Besetzungswechsel bis man 1983/84 ein erstes offizielles Demo - Tape aufnahm : **"Gruß an Deutschland"** . Die Besetzung lautete: Brandy (Gitarre + Gesang) , Holgi (Gesang) , Frank (Schlagzeug) , Moritz (Bass) . In dieser Besetzung wurde auch noch ein Konzert gegeben : 1985 bei der Saisonabschlußfeier von Werder Bremen spielte Endstufe im Festzelt . In diesem Jahr gab es auch ein neues Demo - Tape : **"A WAY OF LIFE"** (Dieses Tape beinhaltete die Lieder von Gruß an Deutschland und fünf neuen Liedern). Es gab in den nächsten Monaten noch ein paar Konzerte , bis man dann endlich Anfang 1987 die erste LP **"DER CLOU"** auf den Markt brachte (mittlerweile ist die LP indiziert und darf Jugendlichen unter 18 Jahren nicht mehr zugänglich gemacht werden !) . Die Besetzung auf der LP war : Brandy (Gitarre + Gesang) , Holgi (Gesang + Bass) , Frank (Schlagzeug) . Ende 1987 Anfang 1988 verließ Holgi die Band (später spielte er noch in einer Bremer Punk Band namens "Bums"; und heute spielt er in einer Trashbilly Band).

Endstufe
1981-93

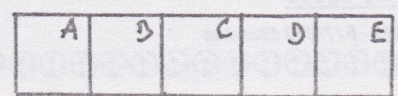
Frank hatte auch das Interesse verloren (er kam aber 1989 wieder zur Band und spielte zwei Konzerte mit , danach verließ er die Band wieder) . Aber Endstufe war nicht tot zu kriegen und so wurde 1989 die LP **"SKINHEAD ROCK`n ROLL"** aufgenommen wobei Lars nun Bass spielte und Hergen Schlagzeug .
Lars gab aber nur ein kurzes Gastspiel und verließ 1990 die Band wieder . Er wurde durch Jens ersetzt (Jens hatte 1982 schon einmal bei Endstufe Schlagzeug gespielt , er hatte auch der Band den Namen Endstufe gegeben) . In dieser Besetzung wurde dann die **"ALLZEIT BEREIT"** aufgenommen . Es handelt sich um eine Split - LP auf der 6 Lieder von Endstufe und 6 Lieder von der Bremer Band VOLKSGEMURMEL sind .
Nachdem Hergen aus persönlichen Gründen die Band verließ , kam Jürgen für kurze Zeit in die Band und man nahm zusammen die **"GLATZENPARTY"** DoLP auf . Seit Ende 1992 spielt nun Armin Schlagzeug bei Endstufe und es wurde bereits eine CD zusammen aufgenommen : **"SCHÜTZE DEINE KINDER"** .
Dieses Jahr soll noch eine **"ENDSTUFE RARITÄTEN 1983 - 1994"** CD und eine Single CD (beides bereits erschienen d.T.) auf den Markt kommen . Endstufe bedankt sich bei allen Leuten , die die Band in den letzten 14 Jahren unterstützt haben !

Endstufeveröffentlichungen :
Tapes: 1984 Gruß an Deutschland , 1985 A way of life **LP`s/ CD`s :** 1987 Der Clou (indiziert) , 1990 Skinhead Rock`n Roll , 1991 Allzeit bereit (Split LP/CD mit Volksgemurmel) , 1993 Glatzenparty (DoLP), 1994 Schütze deine Kinder , 1995 Raritäten 1983 - 94 **Singles :** 1989 Schenk noch einen ein / Skinhead Rock`n Roll , 1989 Deutschland wir stehn zu dir / Tätowiert,kahl , brutal , 1995 Die Welt gehörte uns / Nie `ne Alte / Skinhead du bist wunderbar

Waagerecht:
1.engl.OI!/Punk Band
7.Band aus Mühlheim/Ruhr
15.alte Indianer Kultur Amerikas
17.abk. neuer Anfang
18.Ausruf des Erstaunens
19.Autokennz. Erfurt
20.abk. Firma
22.Autokennz. Ilmenau
23. ... Man (Comic Figur)
26.kommt aus`m Pullerman
28.deutsche OI!Band
31.die allerbeste Band der Welt
33. ...win (Name)
34.Grundnahrungsmittel
35.abk. Afred Tezlaff
36.engl. sein
37.Major ... (engl.Band)
40.G..the (Dichter)
41.Männername
44.ital.ja
45.schnelles Ende beim Boxen
46.Folge der Umweltverschmutzung
49.abk.Secunde
51.Korrosionsrückstand
52.Parfüm
54.En.. (Vogel)
56.Autokennz. Reutlingen
57. ... 5 (engl.Band)
59.Band (waren mit Lokalm. auf Tour)
66.Ölhaltige Frucht
67.davon haben die Wikinger 2 am Helm
68.Cock ... (Band)
69.Sprengstoff
70.dort wohnt der Munde
71.so sagt der Esel
72.das ist in Bier, Schnaps und Wein drinn
73.deutsche Vorsilbe
74...de (Schluß)
76.deutsch für Oi
78. ... 84 (engl.Band)
79.engl.schneiden
81.dieser Mensch lebt in Syrien
82.Fragewort das sich auf den Ort bezieht
83.das ist schwarz, rund und ist 7",10" oder 12" im Durchmesser
85.abk.Samstag
87. .:. Perry
89.sähen als Aufforderung
90.Close ... (engl.Band)
93.zentraler Fresschacht des Menschen
95.abk.Schleimkeim
96.innen drinn
97.das essen alle Chinesen gern
98.Kleinstadt bei Potsdam
99. ... Dread

Senkrecht:
1.mittlerweile aufgelöste Band aus Berlin
2.europ.Fußballverband
3.engl.OI!/Punk Band
4.ein Huhn hat die Aufgabe dieses zu produzieren
5.chem.Zeichen für Zinn
6.engl.Haut
8.US OI! Band (under the boot)
9. ... Heros (US OI! Band)
10.abk.lustiger Abend
11.nah dran
12. ... Terror (deutsche Band)
13.nicht mit sondern ...
14.engl.Band auf HOO
16. ... Bundy
21.Laut des Schmerzes
24.Zettel zum Blaumachen
25.den hat man am Morgen danach
26.Vogel und Alleskleber
27.Autokennzeichen Rudolstadt
29.die heißen jetzt P&G
30.nicht 3, nicht 2, sondern ... Bier
31. ...wald (ein ganz ein wilder Dschungel ist das)
32.alte deutsche Punkband
36.das ist das Getränk schlechthin
38.das liegt überall rum
39.Ska Kultlabel
42.in der Regel sind sie voll
43.abk.Antonow
44.abk.Supersommer
47.franz.Stadt
48.Amiband
50.... Orange (Film)
53.nicht falsch sondern...
55.Autokennz.Dresden
57.Two Tone Band
58.Fluß in Sibirien
60.langgezogener Fisch
61.engl.Punkband
62. 3.und 18. Buchstabe des ABC`s
63.klebrige Sache
64.der lebt meistens in Arabien
65.Automarke (sehen,einsteigen,aussteigen,tauschen)
68.abk.Sowjetunion
75.Frau welche im horizontalen Gewerbe tätig ist
77.engl.Fahrt
80.abk.Tubenessen
84.so sagt ein Baby wenn es denn mal was großes fallen lassen muß
86.umgangssprachlich für Amerikaner
87.Kultheft aus Franken
88.Schlachtruf einer bestimmten Jugendbewegung
90.abk.Sonnenschein
91.hau... (Aufforderung sich schnellstens zu verabschieden)
92.nicht sie sondern ...
94.abk.United Nations
95.chem.Zeichen für Selen

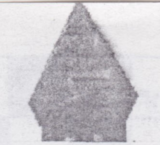
Lösungswort



1	2		3		4	5	6		7	D 8		9	10		11			12	13		14
					15			16				17						18	B		
19			20	21			22			23	24			25		26	27				
28		29				30			31				32								
		33						34					35							36	
C 37					38		39			40			41		42		43		44		
		45					46		47			48							49		A 50
51					52	53					54							55		56	
				57				58				59	60	61	62	63	64		65		
66						67					68										
						69					70					71			72		
73				74	75		76			77				78							
				79		80		81												82	
	83		84									85	86			87					
88		89					E 90		91		92		93	94						95	
96				97					98							99					

DIE LOKALMATADORE

Emscher Lippe Halle zu Gelsenkirchen



17.6.1995

So war das also , wir wollten die Herren ausm Pott mal wieder live erleben . Was taten da schon die 500km Anfahrtsweg zur Sache , wenn man sich aus ein tolles Konzert mit tollen Loiten freut , naja , los gings halt ab ins Auto und volle Pulle .
Erstes Missereignis dieses Tages : letzter Spieltag der Bundesliga und wie jeder weiß is ja nunmal Dortmund Meister geworden . Ja , genau , und wir mußten durch Dortmund halt durch . So geschah es dann auch , daß wir ca. 20 min nach Spielschluß das Ortseingangsschild von Dortmund erreichten . Ja und da sahen wir es , lauter Geistesgestörte in Schwarz Gelb , o Schreck ,o Graus , Kotzmich mach den Jenaschal hinten ausm Fenster raus , sach ich noch , gerade rechtzeitig bevor der grölende Mob ihn entdeckt . So pakten wir das dann auch diesem Tollhaus zu entfliehen und erreichten etwas später Gelsenkirchen . Ja , und da sei noch gesagt , daß unsere Entäuschung nicht hätte größer seien können . Man mußte ewig nach richtig dampfenden Schornsteinen ausschau halten und hatte man diese dann entdeckt kam nur so weißer Ökorauch raus . ja und das Gras war auch grün , naja , schon Scheiße , ich hätte mir meinen ersten Besuch im Pott schon anders vorgestellt . Da waren wir nun im Ruhrpott light und wußten nicht wohin . Zum Glück liefen uns ein paar Nachwuchsschalker übern weg und erklärten uns in ihrer eigenartigen Sprache den Weg zum Ort dieses Konzertes .
Dort angekommen überkam uns gleich ein gar wunderliches Staunen , denn die Halle war doch , um ehrlich zu sein , ein bißchen zu nobel für die Lokalmatadore . Ja und ein rießen Parkplatz mit lauter so S Klasse Geschossen drauf , naja , das war schon seltsam !!! Aber erschüttern konnte uns da ja gar nix mehr und so fragten wir die uns am nächsten gelegene Person (seltsamer Weiße auch in Schalke 04 Gewand) ob denn da heut die Lokalmatadore spielen würden . Dieser sagte zu unserer größten Verwunderung ja und wir sollten , wenn wir schlau wären , nicht rein gehen . Na das war vielleicht toll , doch was solls , wir wagten ersteinmal einen Blick durchs fenster , ach du Scheiße ach du Scheiße , da waren 1000e ,-na , wie soll ich sagen , Schalker!

Um den Anblick genauer zu beschreiben will ich einmal sagen ein Fußballstadion ohne Fufballfeld . Trotz alledem rein gings , 3 ,-DM Eintritt bezahlt (was für ein Preis) und Bier geholt . Ziemlich schnell stellte sich dann heraus , daß wir auf der Saisonabschlußpaty der Schalker gelandet waren , welche ja vielleicht ganz nett war , wären da nicht die Burschen mit dem öligen , dunklen , gelockten Haaren und dem Knoblauchgestank aus der Schnauze gewesen . (Ich hoffe jeder weiß welchen Teil unserer Multikulturellen Geselschaft ich meine .) Auf jeden Fall stellten diese Personen mit einem geistigen Niveau eines Kindergartenkindes fest , daß wir die totalen Faschisten sind und zwar weil wir weiße Schnürsenkel in unseren "Springerstiefeln" hatten !!!! Und als wir dann noch unsere Heimat Thüringen preisgaben hieß es gleich "ah ,Ohsis seien ahles Nahzis".
Ich glaub alleine dieser Satz spricht schon Bände über die geistige Verfassung dieser Jungs . Und dann wollten uns die gebürtigen Schalker auch noch ans Leder , diese hatten irgendetwas gegen unsere Englandaufnäher . Was solls , meine Jacke rettete uns , diese war nämlich mit Klorix vorbehandelt und strahlte in wunderbarem Königsblau und Weiß .

Ja und dann spielten die Lokalmatadore sogar noch , aber nur so völlig uninteressantes Geblubber von Schalke und Blau Weiß . Aber es war doch einmal interessant zu sehen was für Volksberühmteheiten die Lokalis im Pott doch sind , ich mein da war Hinz und Kunz am Pogen und der besondere Höhepunkt scheint im Pott das Bierbecherschmeißen zu sein . Auf jeden Fall trieften Fisch & Co. nur so von Bier . Nach ca. 20 - 30 min. hatten wir dann aber endgültig genug von der Schalker Selbstverherrlichung und zogen ab , natürlich nicht ohne noch einmal Streß zu bekommen und zuguter Letzt zeigte sich das sogar mein geliebtes Auto einige Tritte der Schnauzbartprolls abbekommen hatte , dafür werdet ihr Schweine noch bluten .

Soweit zu dem, Ruhrpott hat sich für mich fürs erste erledigt!!!

PS:Natürlich waren auch nette Leute da , wie zum Beispiel der Punker der für uns ein gutes Wort eingelegt hat , die paar Türken mit denen man sich normal unterhalten konnte und selbstverständlich der anwesende Kurzhaarmob ! An dieser Stelle ein Gruß an alle eben genannten Personen . (ROIBER OST)



FANZINE

Und hier nun ein Inti, das zumindest aus unserer Sicht gesehen unbedingt einmal geführt werden musste, da uns doch einiges an dem Fanzine Plastic Bomb fraglich erscheint. Die Fragen stammen allesamt von unserem Punker T.O.P. und geantwortet hat der Micha (wenn ich das richtig entziffert habe). Natürlich geht unser Dank an dessen Adresse für die Beantwortung unserer Fragen.

Seit wann gibt es euch, wer schreibt mit und als was würde sich jeder einzelne bezeichnen ??
Das PLASTIC BOMB existiert jetzt seit Anfang 1993. Von Swen und mir gegründet, hatten wir schnell einen festen Schreiberstamm in unserem Freundeskreis zusammen. Vorher haben wir in diversen anderen Fanzines unseren Unsinn abgelassen, z.B. im „Toys Move", „Hullaballo", „Scumfuck", „Fight Back" und „Blurr". Aber immer nur irgendwo mitzuschreiben, befriedigt auf Dauer auch nicht immer. Als was wir uns bezeichnen ?? Keine Ahnung. Da sollen sich andere den Kopf drüber zerbrechen. Als Hardcore-Punk-Skinhead oder sowas. Aber irgendwie ist sowas auch scheißegal !!

Was ist eurer Meinung nach Oi! ? Was ist euer Standpunkt dazu ?
Was Oi! ist, muß man ja wohl nicht erklären, das ist ja wohl für alle und jeden völlig offensichtlich. Oder bis du von der Bildzeitung ? Außerdem überlaß' ich es lieber irgendwelchen schwachsinnigen Hippies, das auszudiskutieren...

Die ANGELIC UPSTARTS hatten ja mal einen Song namens „England". Sind das jetzt gleich Nazis oder Faschisten für euch ??
Die Frage ist ja wohl mehr rhetorischer Natur als ernstgemeint, oder ?? Die ANGELIC UPSTARTS waren ja wohl eher links als rechts. „England" ist natürlich ein patriotisches Lied, jedoch ist Patriotismus nicht immer gleich Patriotismus. So waren z.B. auch Lenin und Marx Patrioten, jedoch auf einer völlig anderen Ebene als viele Leute hierzulande. Da sollte man schon differenzieren. Gerade in Deutschland sollte man mit Patriotismus übervorsichtig sein, da ja wohl jeder weiß, wie schnell - und wohin - das ausufern kann. Zudem singen die ANGELIC UPSTARTS über ihr Land und die Landschaft und liefern keinen Aufruf zum Rassenhaß oder ähnlichen Blödsinn Trotzdem haben wir für Patriotismus nicht das geringste übrig. Wer es nötig hat, sich z.B. hinter Masken wie Nationalität, Religion etc. zu verstecken, mit dessen Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten kann's ja wohl nicht allzu weit her sein !!

Gibt es in diesem Zusammenhang einen Unterschied zwischen England Punk u. (anti-deutsch-) Deutschpunk ? Was ist für euch Punkrock, solche Politcombos wie Slime oder solche Gruppen wie BECK'S PISTOLS o. BIERPATRIOTEN, die ja recht wenig von Politik halten. Würdet ihr einen markanten Strich zwischen Punks und Asseln ziehen, wie vielleicht Lim Cell mit „You're not Punk, you're dirt !", oder gibt es (eurer Meinung nach) (vielleicht ??!) nur die wahren Bahnhof-Punx ?
Punkrock zu definieren, spare ich mir hier. Das sollen die Idioten im Fernsehen probieren, die anscheinend nichts besseres zu tun haben als im Anschluß an die Chaostage in Hannover in Talkrunden oder mit Jugendforschern nach den „Ursachen der Gewalt" zu forschen. Die sollten sich mal besser 'n bisken unten beipacken.
Punk lebt gerade von seiner Vielseitigkeit. Wir ziehen da keine Trennungsstriche. Sowohl Polit-Punx, Fun-Punx, Bahnhofs-Punks und alle anderen Fraktionen gehören dazu. Es gibt genug Feinde außerhalb der Punkszene, weshalb also in schwachsinnigen Grabenkämpfen die Szene unnötig auseinanderdividieren ?! Das mit den Asseln kannst du dir übrigens sparen.

Ihr habt ja nun erstklassig festgestellt, daß SMEGMA eine Naziband ist ! Meint ihr nicht auch, daß solche Leute wie ihr in den frühen 80ern, in England, die Oi!-Musik kaputt gemacht haben ? Das solche Leute wie ihr an dem Naziimage Schuld sind ?
Wer sagt, daß SMEGMA Nazis sind ??????? Ich glaube, daß Leute wie Du mit solchen eindeutigen Fehlinterpretationen eigentlich offensichtlicher Statements die Band in ein fatal falsches Licht rücken. Wenn ich mich richtig erinnere, haben wir SMEGMA einzig und alleine dafür angekackt, daß sie einen Song von ENDSTUFE covern und damit eine Verharmlosung von rechten Bands betreiben. Wie weit bei SMEGMA die Toleranz nach rechts geht, weiß ich nicht und will die Leute nicht aus Unwissenheit in den Schmutz ziehen. Aber wer Songs rechter Bands covert, geht ja wohl bewußt eine Provokation ein, fordert Kritik vielleicht sogar bewußt heraus und muß daher auch Vorwürfe in Kauf nehmen. Mal ganz davon abgesehen, daß ich Text wie Musik von SMEGMA für ultrastumpf halte, aber das ist meine persönliche Meinung, die man akzeptiert oder es läßt. Das PLASTIC BOMB verleumdet niemanden als Nazi, sondern trägt lediglich dazu bei, die rechten Auswuchse in der Szene zu bekämpfen. Und gerade du, der sich vielleicht als Skinhead bezeichnet, sollte verhindern, daß rechten Idioten ein Forum bzw. ein Platz zum Abtauchen gewährt wird. Denn gerade dadurch bekommen Nazivorwürfe immer wieder neue Nahrung.
Außerdem kannst du die Zeit Anfang der 80er nicht mit der Gegenwart vergleichen. Damals wurde von den Medien eine beispiellose Kampagne gestartet, die jeden Skinhead umgehend und eindeutig als Nazi brandmarken wollte. Und so einen Blödsinn willst du uns doch wohl nicht vorwerfen, oder !?! Du kannst aber wohl nicht leugnen, daß sich in Skinheadkreisen eine Menge rechter oder nach rechts offener Gestalten rumtreiben, die sich unter dem Deckmantel des „Unpolitischen" verstecken. Dieses „Unpolitische" ist eh eine absolute Sackgasse. Niemand soll den Politiker spielen und sich am Tag stundenlang mit Politik befassen. Das ist Dünnschiß !! Aber wer vor allem die Augen verschließt und von nix 'nen Plan hat, wird letztendlich immer das Opferlamm in der Herde sein, ein Spielball der Mächtigen. Wenn du unser Heft halbwegs aufmerksam durchliest, wirst du feststellen, daß uns die negativen Symptome der Oi!-Szene ankotzen, nicht die Oi!-Szene an sich !!!! Das wäre ja auch noch lächerlicher, zumal beim Plastic Bomb auch Skinheads mitschreiben.

Was haltet ihr von Punx + Skins united ? (Working Class + Arbeitslos und Spaß dabei !?)
Punx und Skins zu vereinigen ist im Prinzip eine absolut unterstützenswerte Sache. Es sind die beiden letzten existierenden Jugendkulturen, die sich noch nicht nicht verraten und verkauft haben (auch wenn es da natürlich einige unschöne Ausnahmen gibt, ganz klar). In der Praxis ist dieses Unterfangen im großen Rahmen jedoch meistens zum Scheitern verurteilt, während es im kleineren Kreis, bei Freunden, in einzelnen Städten, sehr gut klappt. Gerade bei uns im Ruhrpott funktioniert das streckenweise schon seit Jahren hervorragend und wir haben viel Spaß zusammen. Es sind nicht zuletzt die Skinheads, die uns in unserem Kurs gegen die Auswüchse der Szene immer wieder bestätigen.

Wie ist es euch möglich ein Heft + Hochglanz (Bravo) Poster für nur 3,-DM kostendeckend herauszubringen ?
Das alles zu erklären, würde jetzt - glaub' ich - den Rahmen sprengen. Aber es kam ein glücklicher Zufall zum anderen, so daß es klappt. Letztendlich liegt es auch daran, daß wir uns nicht am Gewinn orientieren, sondern versuchen nicht möglichst viel Kohle am Heftverkauf, den Anzeigen etc. zu verdienen und immer allen gegenüber fair bleiben wollen. Das wird von den Leuten honoriert. Ab der nächsten Ausgabe wird das P.B. übrigens 4 statt 3 DM kosten, was aber immer noch 'n überaus korrekter Preis ist. Die Post und ein paar andere Idioten meinten lustig sein zu müssen und haben ihre Preise herbe angezogen...

Zukunftspläne usw. ?
Zukunft ?? Keine Ahnung, mal sehen, was so kommt... Um die Zukunft hab' ich mir noch nie Gedanken gemacht, geschweige denn sie verplant...

Letzte Worte, Grüße, Beschwerden u.a. ?
Die Chaostage in Hannover waren Kult !! Ansonsten grüß' ich alle korrekten Punks, Skins und Hardcores. So, und jetzt packt euch erst mal alle lecker unten bei !!

Also, so will ich das Ganze natürlich nicht im Raum stehen lassen und noch Dies und Jenes dazu sagen.
Dieser Mensch (?Z sagt man es so ???) labert hier etwas von Punk = Punk und keine Trennungsstriche ziehen und pipapo und trallala und es gäbe schon genug Schwierigkeiten von Außen, nun Genosse, bei uns Glatzen ist es sicher genauso, nur das uns eben genau solche Leute wie du das Leben schwer machen ! Es ist auch nicht verwunderlich das immer mehr Kiddies rumlaufen die sich Punk nennen und in Wirklichkeit PDS meinen, wenn der Macher eines, wie man meint, so renomierten Heftes solche Sprüche losläßt! Zu sagen Assel (und diesen Begriff werden wir uns niemals sparen!!!) ist gleich dem was einst Punk war und im Gegensatz dazu bei Glatzenbands auf 100 %ige Kultgenauigkeit zu achten ist eine Anmaßung die euch nicht im geringsten zusteht!!! Das in eurem Heft nicht wörtlich stand, daß Smegma eine Naziband ist weiß ich selber auch, seltsam ist nur das die angebliche Fehlinterpretation nicht nur mir, sondern sämtlichen Leuten die diesen Artikel gelesen haben, zumindest aus meinem Bekanntenkreis, unterlaufen ist!
Was ist für dich ein Skinhead mit der richtigen "Einstellung"? Welche politischen Gedanken müssen in seinem kleinen verrückten Köpfchen herumschwirren um für dich annehmbar zu sein? "Unpolitisch" scheinst du ja auch nicht zu mögen! Oh weh, mir schwant Schlimmes, denn da bleibt nur noch eine mögliche Variante, die ich mir allerdings nicht genauer ausmalen möchte! Außerdem ist es auch nicht in meinem Interesse den "Rechten" (was für ein tolles Wort!) ein Forum zu geben, ich werde nur niemals den Fehler begehen Menschen wegen ihres Denkens zu verurteilen, denn mein Lieber das wäre Faschismus pur!
Ich habe auch nicht das Gefühl mich hinter meinem Patriotismus zu verstecken, ich glaube eher das Leute wie du sich hinter ihren Hetzparolen gegen Andersdenkende verstecken, weil ihr niemals den Mut hättet euch vernünftig mit diesen Leuten auseinander zu setzen, es ist ja auch viel einfacher zu sagen der ist schlecht und der ist gut, ganz hervorragend mein Bester, das ist nämlich Bildzeitungsniveau!!!
Übrigens, um jetzt mal die Katze aus dem Sack zu lassen, die Fragen wurden von einem Punker geschrieben und verfasst!!! Dieser hatte übrigens schon genug Probleme mit Kommunistischendreckasseln, die meinten nur weil er nicht auf Rot Front steht sei er gleich ein Nazi.
Und zum Schluß mein lieber sei dir noch gesagt ich bezeichne mich nicht nur als Skinhead, ich bin es auch!!! (NORMAN)

THE HINKS

Jetzt ein Inti mit der wahrscheinlich unterbewertetesten Band Doitschlands, den Hinks aus Erlangen. So , dann will ich auch nicht mehr viele Worte verlieren außer das der Arne die Fragen beantwortet hat. Also los gehts.

1.Zuerst einmal das, was mich am meisten interessiert, was bedeutet the HINKS?

Arne: Ursprünglich bedeutete HINKS, "Half Income, No Kids", mittlerweile sind wir auf der Suche nach einer deutschen Bedeutung für HINKS - z.B. ... Vorschläge sind willkommen! (Wie wärs denn mit Hilfs Invalide Nachwuchs Klub Spieler oder so?)

2.Jetzt das übliche zur Band : Besetzung, Alter und sonst noch wissenswertes?

Arne: Immernoch der Jürgen (31) am Bass, der Stephan (27) Schlagzeug und Gesang und der Arne (30), Gesang und Gitarre.

3.Bisherige Bandstory ?

Arne: Gegründet im Juli 92 , 1.Mini LP "vom Regen in die Traufe", VÖ 11/94, 2. Mini CD"Günther Koch", VÖ voraussichtlich 9/95.

4.Als was genau würdet ihr eure Musik bezeichnen, musikalische Vorbilder ?

Arne: Wir machen Skapunk, Vorbilder gibt es eigentlich keine. Beeinflußt wurden wir natürlich von vielen Seiten, von Beatles, Police, Clash, SLF bis Cock Sparrer, 2 Tone Ska, No Fx, Danzig usw.

5.Wollt ihr eure musikalische Mischung aus Punk, Ska und OI! in Zukunft so beibehalten, oder soll sich etwas ändern ?

Arne: Man kann nie sagen wohin die Entwicklung letztendlich hinführt, aber momentan haben wir nicht vor unseren Stil zu ändern.

6.War euer eigenes Label Rough Beat Records nur eine Notlösung, oder war es von vorneherein so geplant die Platte selbst zu produzieren ?

Arne: Rough Beat Records war schon lange in unseren Köpfen (von meiner Frau Anja und mir) und war somit keine Notlösung. Bei einem eigenen Label hat man einfach die Kontrolle über alles und hat damit auch alle Freiheiten.

7.Willst du eventuell auf RBR in Zukunfgt noch andere Bands veröffentlichen, wenn ja welche?

Arne: Eigentlich sollte die Droogie Bois EP auf RBR erscheinen, das ist ja etz`hinfällig...
Vielleicht gibt es mal`was von den Oxy`s bei uns oder von anderen befreundeten Bands, aber was Konkretes ist noch nicht geplant.

8.Für deine doch recht witzigen Ansagen bei Konzerten bedarf es da längeres Uben vor dem Spiegel, oder sind sie wirklich so spontan wie sie klingen?

Arne: Da ich von Haus aus bleed im Kopf bin brauch ich da keine Trainingsstunden vor dem Spiegel. Ich wunder mich aber schon manchmal, daß mein Gaschmarrie überhaupt Gehör findet!

9.Da ihr ja scheinbar tiefstes fränkisches Urgestein seid wie wärs da mal mit einem Lied über, um und für Franken, oder vielleicht ein Song zum 1.FCN? (Naja, die Frage war ein bisschen ein Schuß in den Ofen wenn man die neue Mini-CD bedenkt!)

Arne: Tja, da müssen wir uns etz schon mal outen ... die Vorfahren von HINKS stammen aus Berlin, West - u. Ostpreußen, Mecklinburg und Schlesien! Wir 3 allerdings sind alle in Franken geboren und fühlen uns auch als solche!
Auf unserer neuen CD gibt es 2 fränkiche Lieder übers Trinken und den Club sowie mit Günther

Koch (der Reporter von "Heute im Stadion") ein Lied über ihn und den Club.

10.Zukunftspläne, Veröffentlichungen, Konzerte ?

Arne: Tja, wie vorhin schon erwähnt kommt unsere neue Mini CD, mit 5 Liedern voraussichtlich im September 95 raus, dann ist eine EP mit 3 Liedern (nur auf Vinyl) in Arbeit und es stehen einige Konzerte an, z.B. am 31.8.95 mit den Toasters im E-Werk/Erlangen.

11.Du hast ja noch nebenbei bei den Droogie Bois mitgespielt, warum gibts die jetzt auf einmal nicht mehr?

Arne: Erstens war das nicht nebenbei, und zweitens geht so was nicht von Heut auf Morgen. Das ist eine lange Geschichte um Freunde, ex-Freunde, Vertrauen, Verrat usw. wie in einem schlechtem Film. Eigentlich wollte ich jetzt die Sau rauslassen, aber das ist nicht mein Ding... aber eins muß ich noch zum letzten Droogies Bericht hinzufügen (verfasst von ex-Basser Thomas C.). Der Choniuk ist nicht von seinem Schlagzeugthron gestoßen worden, sondern Anja hat während seiner Abwesenheit die Band aufrecht erhalten, als sie für ihn eingesprungen ist und außerdem hat er nicht den Bass übernommen weil der Sigi oder ich "den Bass nicht überzeugend brachten" sondern weil wir uns entschlossen hatten, zu viert weiterzumachen. Aber wen interessierts ?? (Mich zum Beispiel!)

12.Wie steht ihr im Allgemeinen zur Skinszene (du hast ja mal gesagt du wärst kein Skin) und welches Publikum bevorzugt ihr ?

Arne: Ich bin kein Skin von Hause aus, ich war zwischen ´80 und ´86 Punkrocker, oder so`was, von daher seh ich die "Szene" auch nicht so Bierernst. Ich muß nicht jeden Tag ein neues Perry anhziehen oder meine Doc`s blank polieren. Erstens fehlt mir das Geld für Klamotten und zweitens, äh was red ich überhaupt?

Frage zurück: Was ist ein Skinhead ??? Hä ? Glatzen machen bei Lokalkonzerten locker die Hälfte unseres Publikums aus und das ist auch in Ordnung so, trotzdem ist uns ein gemischtes Publikum am liebsten.

13.Was hällst du von: a) SHARP b) RAC c)Drogen d)Fußball e)Roiberpost ?

Arne: a) tja, scharf eß ich ganz gern, besonders mit viel Pfeffer , Paprika und Zwiebeln

b) Regensburger Automobilclub ?Hab ich noch nix davon gehört .

c) Jedem das Seine

d) nettes Freizeitvergnügen um einen Ball

e) ein Zine welches man sein eigen nennen sollte...., war doch jetzt gut oder ? (ja , einfach wunderbar!)

14.Auf welche Frage wolltes du jetzt unbedingt antworten? Tu einfach so als hätte ich sie gestellt !

Arne: Wie steht ihr zu Politik : Halts Maul !!!

15.Letzte Worte, Grüße oder Irgendwas?

Arne: Grüße gehen an alle , die uns bis heute unterstützt haben, unsere Platte gekauft haben und uns sonst irgendwie mögen.

Da bleibt mir ja jetzt nicht mehr viel zu sagen,
bis auf kauft, kauft, kauft um Himmels
Willen die neue CD der Jungs!!!!
Besten Dank an Arne für die Antworten
und viel Glück für die Zukunft
mit Hinks und Rough Beat Records!



Sham(ende) 69 , Publik Toys , Oxymoron , Funeral Dress im Schloß zu Freiberg

Nagut , jetzt muss ich herhalten , mit Stift und meinem porösen Gedächtnis. Fang`wa ganz vorn an : also da war zuerst das Haus an der Straße mit Gartenzaun , Blumen (über Blumen) und natürlich , ja ich weiß ihr könnts euch sicher denken ... eine Klingel !! Ha ha ... ja so wars . Es begab sich das wir diesen idyllischen Ort als Treffpunkt ausmachten . Nicht zuletzt aus dem Grund , daß es der Roiberfrau ihr elterlich Heimatshaus ist .Um 18°° also 6°° pm wurde die Fünf vor Zwölf Zeit angesetzt und wie immer kam der überwiegende Teil lange nach dem Weltuntergang . Jetzt kam erst einmal das Übliche , Plätzteaufteilung , Tanke ansteuern , Spritt holen (auch fürs Auto) , nächsten Halt/Treffpunkt klargemacht —— und ab die (Roiber) Post . Niieeeäähhäung den Highway nauf un nunner . Erst mal bis zur Kochlöffel - Shell - Fraß - Stätte , in Anbetracht von der geplanten Versenkung von "Grant Spar" haben wir uns natürlich medienfreundlich - ökoorientiert keine Fischburger andrehen lassen , haha ham wir vielleicht geschockt !! Und wieder auf'n Highway . Mischung ausgepackt und ... und ... angesetzt genau glucker die gluckgluck , brabbel brabbel , laber rababer bis zum 2.Stop irgendwo an einer verwilderten willenlosen Parkplatz "Raststube" .

Aber um nun zum eigentlichen Grund der Kritzelei zu kommen :Also wir machten das 2.Mal Stop irgentwo um Lullu zu machen . Abfahrt Chemnitz - Sonstewas raus und Richtung Schloss . Das reinste Kaos . Es war gerade Rummel auf'm Markt und wir mit dem Auto durch . Beim Aussteigen schnell noch Hefte und Bier ausgepackt (die Hefte zum verkaufen und das Bier zum trinken , oder so) . Und gleich die alle , naja fast alle gute Laune - Stimmung zerschmetternde Nachricht , daß sich irgendeine Band wohl SHAeMte zu spielen . Als sich aber das Publikum draußen sehr für unsere mitgebrachte Lektüre interessierte beschlossen wir erstmal das lechzende Volk mit Buchstaben und anti aneinandergereimten Wörtern zu versorgen , und lernte wieder jede Menge neue aufmunternde und unterstützuende Leute kennen . Nach'ner Weile sagte fast jeder den ich fragte ob er die Roiberpost kennt : "Hab ich doch schon ... hier!" machte ich mich doch auf den Weg nach innendrinn . Publik Toys waren gerade am Musizieren , aber ich konzentrierte mich mehr auf das Hefte verkaufen (mit Feilschen) wobei mich Zimmi (?) aus ? (melde dich doch mal) kräftig unterstützte und das nur für meine restliche Cola - Apfelmischung und

ein Freiberger (er ließ sich nicht mehr Lohn aufschwatzen) . Im vorbeigehen bemerkte + fotographierte ich `ne Glatze mit `nem Adidas "two stribes" T - Shirt (ooh Gott) .

Nagut , ich ließ mich aber nicht davon abbringen , meinen Stapel Hefte an den Mann zu bringen . Da mir drinnen aber die Hitze und die Massen zuviel wurden ging ich nach kurzem Lauschen von Publik Toys wieder raus in die Natur . Zimmi (?) kam schon wieder und drückte mir das eingenommene Geld in die Hand und verlangte noch'n paar Hefte (`ne`ne wie`s die Jugend nur macht ?) . Ich hab mir gedacht stellste dich gleich annen Eingang um den Neuankömmlingen gleich unser Heftchen aufzuschwa... zu verkaufen ! Aber als ich den Dritten oder Achten eine unserer Nummer anbot und fragte :"Willste eine ?" , verließ er den Gehweg , schaute mich von oben bis unten an , sah meinen "Gegen - Gegen " Aufnäher aud sagte dann :"Wir machen gleich GEGEN GEGEN !!" , sah mir noch mal ganz finster in die unschuldigen Äuglein . Er ging zu'n paar Kumpels und ich rief ihm noch (in der Hoffnung Geld "Gegen - Gegen" Ware) :"bring gleich `n paar Kumpels mit ,



damit`s sich ooch lohnt!" . Aufeinmal bemerkte ich , daß man aus unserem Gespräch auch leicht etwas anderes dichten könne . Also dacht ich so bei mir - halt`s Maul und hoffe , das es der annere nich falsch versteht ! Aber da hatte ich mich wohl verhofft . Denn als ich nach meinem zweiten Besuch im Schloßinneren , und nach erfolgreichen Platteneikäufen (danke an Zimmi (?) - hast dich immer noch nich gemeldet) wieder stolz nach draußen trat (stolz auf Plattengeschäfte , Schnäppchen und son fick fack) , merkte ich bei meinem falschverstandenen "Freund" `n ganzen Arsch von bekannten Gesichtern , die wahrscheinlich vorher schon wußten wie er , mein spezieller "Freund" , es meinte oder icht meinte . Naja jedenfalls gabs da jetzt `n Heiden Debakel und von einem auf den nächsten Moment fing

sich son Zotteltrottel `n paar Fäuste in die Gesichtsregion ein , er selber war wahrscheinlich so baff, daß er es sich , ohne sichtliche Anstrengung etwas dagegen zu unternehmen , aus der Froschperspektive gefallen ließ . Naja , und wo ein debakel das andere nicht ausschließt wurde noch , so hab ich aber nur gehört , eine Titsa wütend und trat wildfremden Kerlen in den Schritt und fing sich , aus der Situation heraus , `n paar ins Gesicht ein , worauf auch schon das Gröbste vorüber sein sollte . Roiber - Ost beschloss dann den Heimweg anzutreten , und wir fuhren mit ruhugem Gewissen (der falschverstandenen Falschverstehung falsch beigestanden zu haben , und somit richtig gestanden/gehandelt - Hefte verkaufen / Biertrinken - zu haben) den Heimweg an ! `Ne Woche später in Engerda erfuhr man noch einiges mehr , worüber aber nicht zu schreiben lohnt , da dies nicht von mir erlebt und somit nicht weitererzählt werden kann . Soweit sogut! Musste zwar alles nicht soweit kommen , aber was willste machen ?! Noch paar Worte ans Schloß... oder besser an die Organisatoren , also ich glaub kaum das SHAM 69 ihre Argentur für Konzertorganisation (danke Isa ... schweres Wort) in Tchechien hat , und überhaupt wurde uns von einem Freiberger Schloßherren zugesteckt , daß es sich dabei um einen SHAeMenden Werbetrick handelte . Jetzt fäkkt mir auch auf , daß auf den Konzertflyern nur von Publik Toys , Funeral Dress und Oxymoron und nix von Sham 69 stand !!! Ich kann nur sagen fucking fick fack !!! `N großer dicker Gruß geht nach Lübeck , fer den jungen Mann mit dem weiten Anfahrtsweg , und das alles nur wegen der ausgefallenen Hauptgruppe !Fuck!! (kannst dich auch mal melden) Naja , im Großen und Ganzen ein richtiges Kommerz - Punk . Festival mit allen Schikanen . Dumm , eigentlich kam Freiberg ohne son fucking fick fack Scheiß aus und es kamen eigentlich `n Haufen Leute dorthin , naja , Commerz halt (Schloßsanierung ?!) .
(T.O.P.)

Bluekilla in Jena /JG am ... (wer weiß das schon ?)

Ich muß schon sagen - einer der genialsten Abende , die ich in letzter Zeit erlebt habe. Saufen, Ska hören, Leute verarschen und `n paar Dummheiten machen. Aber wir wollen doch hübsch von vorne anfangen. Da in unserer goldigen Stadt wiedermal der Bär um alle Ecken tanzte und einige von uns eine "tolle" Kaffeefahrt nach Gelsenkirchen geplant hatten, sah ich mich gezwungen eine einsame Zugfahrt, in die Stadt der Aufsteiger, auf mich zu nehmen. Dort holte mich Steffen ab, der mich, zu meiner Überraschung, in die JG führte, wo uns erst mal der ganz "harte" Skamob empfing. Na gut , kann auch daran gelegen haben, daß irgendeine HC - Metal - Band ihren Krach noch ablieferten. Mit der Zeit sind dann doch so ca. 20 - 30 Kurzhaarige aufgetaucht, von denen ich einige sogar noch nicht kannte .

Zu viel bla, bla, bla - kurz und gut Bluekilla fing an zu spielen. Doch da kam Schock Nr.1 - ich mein, daß Skabands nicht immer Glatzen sind kann ich voll verstehen, aber als der Sänger mit MAYDAY T - Shirt auf der Bühne stand hats mich doch fast umgehauen. Also erst mal kräftig Marusha, Marusha und Tekkno, Tekkno, Tekkno Rufe angestimmt. Naja, die Band hats verkraftet. Als man dann doch schon einige Zeit seine Beine zum Rythmus bewegte kam Gag Nr.2 . Der Sänger kündigte den Titel "Workersdream" an und mich überwältigte ein Lachanfall. Auf einmal fragte er : "Warum lachst du?" und ich : "Schau dir doch mal das Publikum an!" Es bestand zu 70% aus arschgefickten Kifferhippis, die sinnlos ihre Lumpen durcheinander würfelten. Man ließ sich aber auch daran nicht stören und nach ca. 1,5 Stunden beendete man das Set, wahrscheinlich wegen Dauernieseln.

Also ging man wieder zum gewohnten Teil des Abends über. Aber wahrscheinlich lag es am reichlichem Alkoholkonsum, daß man dann zu ein paar malenki vießen Spielchen griff. Diese hier zu erloitern ginge doch unter unsere Note, es sei nur soviel gesagt, daß mich immer ein dicker, bärtiger Mann anlaberte : "Wegen euch spielt die Band nicht mehr!" und ich sollte gefälligst meine Leute zurückrufen (was für eine Ehre). Nach einem kurzen Wortwechsel stand er noch in der Ecke und war still.

Doch alles geht einmal zu ende und man begab sich auf den Heimweg. Steffen hatte vorher gesagt, daß es nur ein paar Schritte wären, aber wie kann man ein paar Schritte mit ein paar Kilometern verwechseln? Nun gut alles hat ein Ende und nach einigen getollschockten Schildern und Bauzäunen kam man in der "bescheidenen" Hütte seines Bruders an. Dort konnte ich mich gerade noch aufs Sofa schmeißen und der Tag war beendet.

Am nächsten Morgen verabredete ich mich mit Steve und Dank der guten Bahncard reichte das Geld gerade so bis nach Hause.

Also alles in Allem ein spitzen Abend - könnte ruhig öfters sein.

PS: Ich hatte ja noch eine Unterhaltung mit dem Saxophonisten von Bluekilla, in der sich herausstellte, daß das mit dem T - Shirt nur ein Gag war und sie gegen Skinheads eigentlich keine Aggressionen hegen. Also alles klar.

Besten Dank noch an die Tillack Brüder aus Jena für die gute Bewirtung, Unterkunft und Bahncard !

Es grüßt euch OI! THE BANANE

6. POTSDAMER SKA-FEST
OPEN AIR
Potsdam - Lindenpark

6. SKA-Fest im Potsdamer Lindenpark

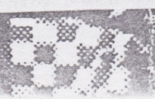
Also waren mal wieder zwei Fröhliche Tage angesagt.Ich hatte die Möglichkeit bei den Jenensern mitzufahren und so traf man sich frühs 7.30 Uhr bei der Keksrolle und begab sich gutgelaunt mit 3 Autos,viel Alk,Bier und FOOD 'gen Proissen.Die Fahrt verlief ruhig trotz der Hitze.Kaum Stau, dafür aber Völkerscharen BUM-BUM hörender Leute,deren Assiparade zur selben Zeit in Berlin stattfand.Da wir schon so zeitig losgefahren waren,kamen wir schon mittags an und natürlich weit und breit keine Menschenseele Einige fuhren gleich nach dem Zeltaufbauen nach Berlin zum Einkaufen.Ich blieb da,denn ich hatte keinen Bock auf "klein Istambul" !Während wir weiter zügig unseren Promillepegel steigerten,traf so nach und nach immer mehr Pübel ein.Auch die Salatfelder(oder heißen die wirklich SAALFELDER (PILSNER -TOP-scher Anhang))trafen endlich ein.Und irgendwann gings endlich los.Als Opener fingen die Regulator's an.Sie machten ihre Sache gut,und hatten es natürlich schwer,als Anfangsband,die Leute zum Tanzen zu bewegen. Danach spielten "Mutti`s Stolz",aber leider viel zu kurz.Sie bewißen,das si+e im SKA ' Universum einen großen Sternbilden.Viele Loite kannten ihre Lieder und sangen mit.Doch das Zeitlimit forderte seinen Tribut und die 3. Band fing an zu spielen.Während dessen machte ich mich auf Wunsch des ROIBER-OST an`s Fanzineverkaufen,trotz einiger körperlichen Schwierigkeiten(Zusammenspiel von Bier und Hitze).Dabei kam ich unter anderen mit AJAX-Fans,einem PARIS ST.GERMAIN-Fan und einem KIWI ins Gespräch.Die Fanzines waren alle und die Specials fingen auch enlich an zu spielen.Ich erfuhr,daß es nicht die Altbesetzung war,aber dem Toben stand nix im Wege. Ich erspare es mir ihre Lieder zu nennen,denn wer die nicht kennt,erhält die Höchsstrafe.Man stand in einer Menge tanzender Leiber und konnte gar nichts anderes als sich selber auch zu bewegen.Doch Punkt 10.00(22.00Uhr) war Pumpe.Zum Nighter bin ich dann nicht mehr hin.Vorm Zelt schluckten wir weiter und irgendwann lauschte ich dann an der Matratze.Am Samstach ging`s mit Danny aus EF und enderen THÜRINGRN+e zum Körperreinigen an den Templiner See.Am Stand sahen wir etliche Gestalten vom Abend und auch eine Menge Titsas.Beim Fußballspielen färbte ich mir noch meinen Knöchel blau um,unter der Teilnahme des T.O.P.(dazu sach ich nur:wenn jemand `nen Stein nich von`ner Kastanie unterscheiden kann,dann selbst schuld sein drann!-T.O.P.-sche-Meinung).Als wir dann alle sauber waren,fuhren wir wieder zurück.Vorher noch schnell was in die hungrigen Mägen und ab zur ersten Band des zweiten Abends.Die Schweizer "Ventilators" bewiesen,das nicht alles dort Käse ist.Danach spieltenItensified,aber da leerte ich grad meine töfte Mischung,vor'm Zelt.Bei Athur Kay & seinen Originalen war ich wieder anwesend aber nicht begeistert.Statt der Pioneers spielten als letztes George Dekker mit Dawn Penn.was ~~xxx~~ aber mehr als ein Ersatz war.Leider machte sich mein kaputter Huf wieder bemerkbar,und ich ging zeitig in die Haia.Am Sontag gegen Mittag gings dann wieder zurück.Ich gab mir mit dem Berti noch eine BEAM-COLA-Mischung,welche pisswarm unsere Schädel wegBAEMte.An einer Raststätte sah man noch einmal,wie auf der hinfahrt,irgendwelche zuckende Elemente(manche sagen auch Raver dazu) und gab ihnen mal anständige Musik zu lauschen.Alles in allem eine gute Party,trotz Hitze, Geldmangels und für mich nicht so gute Bands.

Dank geht ans Hoffmänchen fürs mitnehmen!!

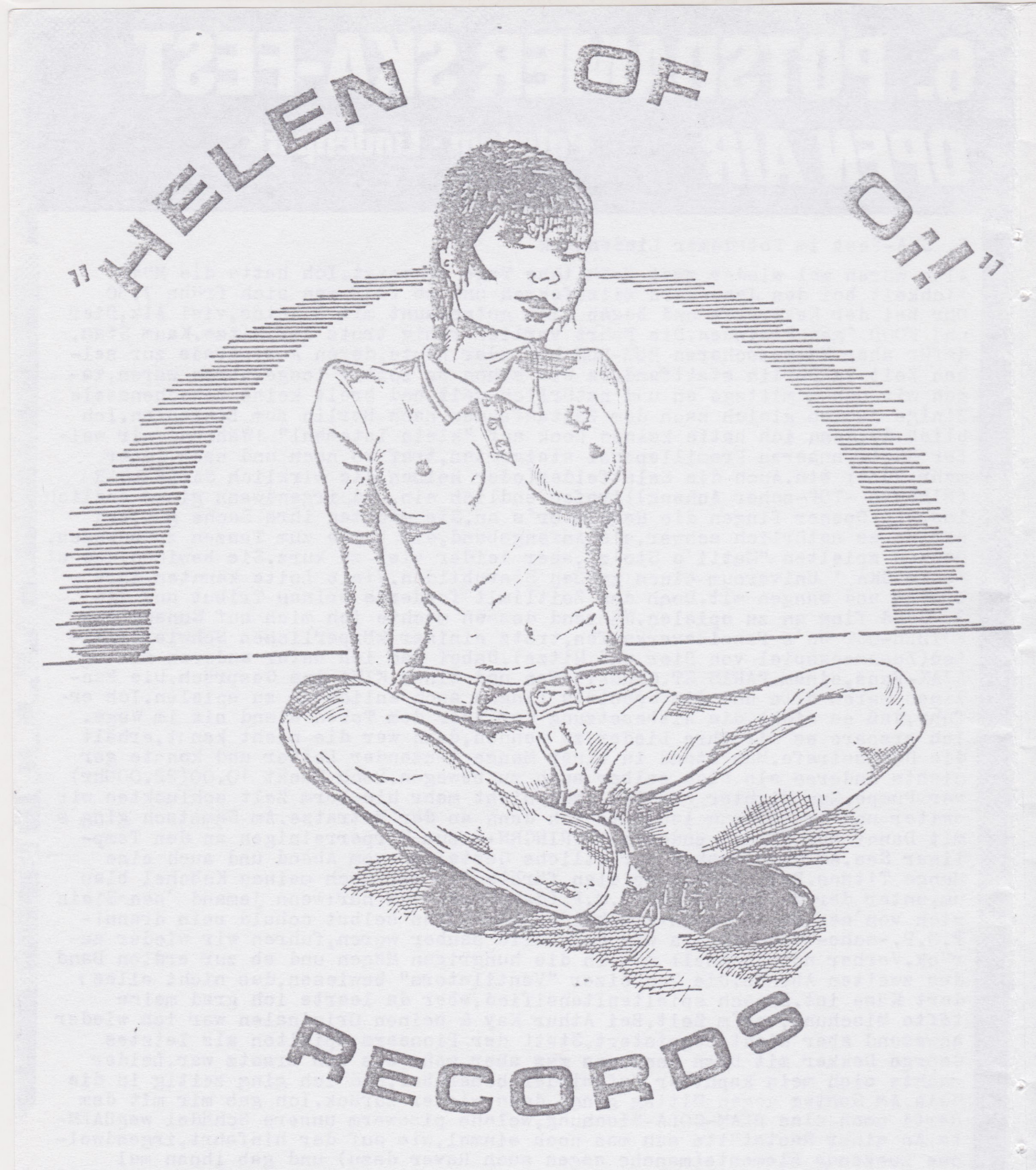
PS:Keine Grüße gehen an die Drogenkonsumenten,ich hoffe ihr verreckt bald!!

KOTZMICH

BIM SKALA BIM



MOTHER'S PRIDE



"HELEN OF Oi!"
RECORDS

ARE YOU READY TO RUCK, BOIS?

Kontakt:
Robert Henschel
Solesmeser Str.38
99438 Bad Berka
G E R M A N Y

Ho!Ho!Ho! Droogie
Nun bin ich doch tatsächlich gezwungen, in meiner Schaffenspause was zu Papier zu bringen. Aber wenn ein Thüringer um Hilfe bittet, sagt man natürlich nicht nein.
Der geneigte Leser wird sich jetzt vielleicht verwirrt am Kopf kratzen und sich fragen was das Geschwafel hier werden soll. nun also es schwirrt da noch so ein Thüringer Fanzine namens READY TO RUCK zwischen all den vielen anderen mehr u. minder würdigen Vertretern dieser Zunft herum, welches ich hier nun mal näher vorzustellen gedenke.
Also das war nämlich so...
Am 11.9.'93 trafen sich zwei Thüringer Oimel und zwar der Pfeffe' aus Gera und Oi!er Erzähler dieser Geschichte mit dem stolzen Namen Robert in Fürth auf'm BECK'sPistols Gig bei dem auch die Jungs von SMEGMA auftraten. Da wir beide schon mit diesem Gedanken gespielt hatten entschloß man sich das Vorhaben in die Tat umzusetzen Und so erschien zum Start des noien Jahres uns'Nr.1 in einer 100 er Auflage, zwar noch recht dünn, doch voller netter Geschichten von unseren Abenteuern und einem Inti mit SMEGMA. Aus verschiedenen Ideen für den Namen, wie: BLUTIGE NASEN (nun wer unsere Nr.1 kennt weiß warum.) oder FACE THE AGGRESSION, wählten wir dann meinen Lieblingssong von den Cockney Rejects als Titel für unser Heft aus. Und überfielen Doitschland sodann ziemlich regelmäßig alle halbe Jahre wieder. Es kamen immer mehr Intis hinzu, zumeist mit Bands die wir ebenhierzu würdig empfanden, weil uns ihre Mucke gefiel u. uns eben auch die ein oder andere Frage zu kam. So gabs in diesem Spiel schon Antworten von'en Roials, Bierpatrioten, Oxblood und Springtoifeln in Nr.2: Templars, Rabauken, Red Alert und Voice Of Hate in Nr 3: und schließlich in der Nr. 4 Crashed Out, Split Image, Bluekilla (ein paar garstige Fragen an eine Ska Band), Daily Terror, Lokalmatadore, The Pride, Patriot, Blanc Estoc, Ethylic Syndrome,The Sussed und den Löwenbois.
Leider stieg der Pfeffe' nach Nr. 3 aus, da er mit seiner Geraer "Boot Boy Company" ein eigenes Stadtblatt herausbringen wollte. Da er doch gut die Hälfte der Zuarbeit geleistet hatte, ich aber alleinig für das Machen des Zines schon immer verantwortlich zu machen bin (Layout, Abtippen, Kopieren, Falten und den ganzen Mist bezahlen).hieß das für mich halt nur ein wenig mehr Vorarbeit. Und die aktuelle Nummer ist schließlich alles andere als ein Armutszoignis (Danke hier nochmal für Zuarbeit von Martina aus Freiburg und Micha+Müh und den Wolle, von dem es auch einiges in meiner Nr. 5 zu lesen geben wird). Einige Loite bemängeln zwar das Heft wäre nicht mehr so Straße, wie mit uns Pfeffe', aber vieleicht kommt ja auch mal wieder'n Artikel von ihm. Die Frontcover zierte stets ein zeichnericher Erguß mein Fantasien und das Layout ist das gute alte Schipsel - Chaos im Copy-Shop vervielfältigt, welches doch tatsächlich einigen nicht gut genug, aber mir gefällts und dürfte so wohl auch seinen Zweck erfüllen. So long Oi! & Prost Kollegen.

sollte man auch gelesen haben:
PROLLWERK, ROIBERPOST, BEWÄHRUNGSHELFER
und muß man seinen Ohren gönnen:
UPRISE,PATRIOT,PRIDE,BRUISERS,TEMLARS
MIDGARDS SÖNER,ELITE,OXYMORON,INFA-RIOT

ARE YOU READY TO RUCK, BOIS?

Mata Ratos und Garotos Podres im Erfurter "AJZ" am 3o.o9.1995



Nagut,da mal wieder keiner zu finden war,der uns nach EF zu transportieren wusste/wollte,griffen wir klammheimlich zu unserer Ekigen...SCHWARZfahrenden... Muskelmaterie,welche es (eigendlich ~~an~~ eine ER) überaus verzüglich verstand - uns mit seinem Erden-Trabanten nach Erfurt zu schloisen. Nach einigen sehr amüsanten Fahrten des sehr verspielten Fahrers (er spielte mit unserem Leben) ich möchte da nur noch einmal an das Lichtsignal der ROTEN Ampel hinweißen, welches man gekonnt unterfuhr um zugleich als

Linksabbieger über eine Zweispurige Straße zu schlendern,wo einen auf jeder Spur lustig - schnelle Gegenverkehrer auflauerden.Aber was reg ich mich denn nur auf,anderthalb Meter sind doch noch'ne überaus ansehnliche Entfernung (für'n Schneckenmaraton(?))! Endlich angekommen,eintritt bezahlt,Bier geholt und nüber(innen annern Raum) zu Mata Ratos,die ich vorher noch nie gehört hatte. Wenn ich aber ehrlich sein soll, machte mich ihre Art von der Darbietung ihrer Musikke nich sonderlich an,obwohl der Sound nich schlecht war.Am Bühnenrand rammelte immer son Kaputtnik hin un her,schlug seinen Kopf gegen den fetten Pfeiler(welcher in der Mitte stand) und bekippte sich mit dem ach so widerlichem Braugold "bier" . Nachdem Mata Ratos aufhörten stieg dieser Welcher auf die Bühne und laberte irgendwas ins Mikro.Inzwischen versammelten sich die Musiker von Garotos Pordres um mit ihrem Set anzufangen.Ich dachte so bei mir -"Mench will der denn nur nich endlich abhauen?Der sieht doch das die Jugend musizieren zudenken pflegt?!?"-Doch die Gruppe schien das garnicht zu interressieren,und fingen einfach an,na denkste der Hund lies sich ins Publikum zurück bewegen (?),denkste dir nur so!! Doch plötzlich kam das,was ich am wenigsten gedacht hatte

ES WAR DER SÄÄÄÄÄÄNNGEEEEEERRRR !!!

HOR-HOR unn was für ein übler dazu.Die show kann beginnen!!!Da ich auch diese Band zuvor nicht kannte,war ich aber doch mehr angetan als von der Vorgruppe.Die Refrains waren so genial einfach nachzugröhlen,das man diesem völlig hingab(+ sich)!BOOAAAAHHH was der aller konnte -auf dem rücken liegend Mundharmonika spielen,oder mit vier Fingern im Mund singen und all die anderen Tricks...
Nach der einzigen Zugabe(EjO ... EjO ... EjO)gings mit dem Gig aber auch schon zu Ende.Der aufforderung -We want more- pflegte uns der Sänger immerwieder nur mit "woerlking glaaas-bullchied coverlment" (das war jetzt englich mit einem portugiesischem Dialekt) zu antworten.So,noch etwas gekwa~~xxhi~~tscht,Platten gekauft,Garotos Portres Bassist und Gitarist mit EKi und mir fotografiert (uns sie sich mit uns)!! Ach da fällt mir grad was ein,ich hatte ja meine Knipse mit, und schoss so an die sechstausent mehr oder weniger gute Fotos(dachte ich mir jedenfalls ... ha...ha arschlecken)Nach dem~~x~~ Entwickel stellte sich heraus,das der Film geklemmt hatte und nicht transportiert worden war,was zur Folge hatte -ich gab den Film noch völlig jungfräulich-und ungeschwängert ~~xitxR~~ von Bildern,ab!!SHIT-FUCKING-PI PA PO !!!! Es musste ja auch irgendwas schief gehen,da meine~~x~~ Situationsberater Norman und Ralf nicht eingreifen konnten! T.O.P.

GOYKO SCHMIDT

Nun das Interview mit GOYKO SCHMIDT,die noch relativ unbekannt sind,die aber sehr bemüht sind(siehe auch volgendes Inti) dies zu ändern!! Nunja, mit ihrem Demo habe ich mir auch gleich `n paar Antworten zurückschicken lassen.Ich hoffe,ihr(liebe Leser) seid keine Bauern das wäre nähhhhmlich - dämlich,denn

WAS DER BAUER NICH KENNT,LIEST ER BEKANNTLICH AUCH NICH!!

Soweit sogut,die Band hat als Gruppe geantwortet,sodaß nichts vor der Antwort,außer die Nr. der zubeantwortenden Frage steht!

TOP: Seid wann gibt es Euch,wer spielt was,wie heißt Ihr einzeln,und so pipapo...

1. Also, uns gibt es seit Mitte August '94. Da ham wa uns nähmlich zusammengefunden. Seitdem spielen wir in unveränderter Besetzung:
Ole Gunnar Fidjestoel (der Schiespringer) - Schlafzeug
van Drich - E-Bass
Komm. Konrad - E-Zither
Martini singt die Texte (naja, geht so)

TOP: Wie seid Ihr auf den Namen "GOYKO SCHMIDT" gekommen?

2. An einem trockenen Monsun-Tag nahe der heutigen Region Oldovai in Ostafrika, es wird wohl so gegen Mittag gewesen sein, vor ungefähr zwei Millionen Jahren, traf eine Gruppe weiblicher Homo habilis auf einen Vertreter der Spezies Homo alkoholensis, Geschlecht männlich, welcher eine kopflose Antilope auf seinen Schultern trug. Nun waren die nächsten Wasserstellen kilometerweit entfernt und ebensoweit die Hoffnungder Habilissinnen auf tierische Nahrung (jedenfalls während der Trokkenzeit). Das, was diesen Homo alkoholensis aber am interessantesten machte, war sein männliches Glied, das erstens, wie bereits erwähnt, männlich war, zweitens etwa die Größe einer nullfünfer Dose Kindl hatte (zur Information des geneigten Lesers: Neandertaler kamen ungefähr auf 0,33 und von der Qualität ungefähr bis Schultheiss) und drittens, daß dieses Glied ständig vor sich hin ejakulierte.
Mit lautem Gebrüll stürzte sich die Anführerin auf den Körper des Fremden und ihre Gefährtinnen taten es ihr gleich, was der Alkoholensis freudig zur Kenntnis nahm.
Nun folgte Orgie auf Orgie, die Höhlenwände glänzten vom Sperma des Alkoholensis und vom glühenden Futsaft der Habilissinnen. So ging das etwa zwei Monate lang. Dann blieb den Habilisdamen die Regel aus. Sie wußten, was das zu bedeuten hatte und instinktiv (sie hielten sich für einen Bienenschwarm) verstießen sie unseren Homo alkoholensis, weil sie ihn für eine Drohne und damit für unbrauchbar hielten.
Zur selben Zeit, als wollten die Götter ihren Zorn über diese verwerfliche Handlung zum Ausdrucke bringen, donnerte und bebte die ganze Oldovai-Schlucht und ein Vulkan, welcher seit Äonen dem Schönheitsschlaf verfallen gewesen war hatte sein, entlud seine gesamte Manneskraft über die Steppe der Armseligen.
Unser Alki lief wild ejakulierend den glühenden Lavamassen davon, aber ein Wink des Schicksals erreichte ,daß er wohl zu langsam war, und die Lava verschlang nicht nur dummfreche Säbelzahntiger und Arschmeisen, sondern auch unseren einsamen Streiter.
Verzweifelt sah er die Lava auf sich zu kommen. "Ich habe nicht umsonst gelebt, mein Name soll mich überdauern!", dachte er und wichste seinen Namen in die glühende Lava.
Und genau diesen Namen fanden wir dort, als wir gerade auf der Jagd nach einer flügellahmen Giraffe waren und im Stein des verwahrlosten Augenblicks stand:

GOYKO SCHMIDT

Das zu unserem Bandnamen.
Übrigens hatten die Habilissinnen viele Kinder, fast jede eines, und diese vermehrten sich wiederum, so daß in jedem von uns das Erbgut des Homo alkoholensis steckt. Das Erbgut der Rasse, das den Homo habilis zum homo erectus und später zum Homo sapiens werden ließ.
Adam hatte nicht nur eine nur eine Rippe und er war auch kein Hippie!

TOP: Was habt ihr noch so vor,was kommt nach dem Demo? Habt Ihr schon`nen Plattenvertrag?

3. Ihr seid aber neugierig, nee nee!
Demnäxt, sprich dieses Jahr noch, kommt 'ne 10-incher mit unserem neuen Zeugs bei Nordland-Records (Noies Doitschland) raus.
Mit den Musiken vom Demo-Tape und den ganz neuen Stücken aus unserem Repertoire machen wir dann irgendwann noch 'ne LP. Aber dafür ist ja noch Zeit.

TOP: Haben einzelne Mitglieder,von Euch,schon bei anderen Bands Erfahrungen sammeln können,oder ist dies Euer-Aller erstes "Projekt" ?

4. Also, GOYKO SCHMIDT ist kein Projekt, sondern ein Projektil! Davor haben wir Erfahrungen in einer Band namens "Bildungsschlüpfer" gesammelt, wo die Besetzung noch ein wenig anders war.

TOP: Wie sieht`s mit anderen Gruppen in Eurem Umfeld aus? Gibt es eine/mehrere mit denen Ihr Euch gut versteht,mit denen Ihr schon zusammen gespielt habt? Habt Ihr überhaupt schon mal -live- gespielt(wo/wann) ?

5. Bis jetzt ham wir schon mit KRAFT DURCH FROINDINNEN, EITERBOILEN, WURFSCHLEPPE MC, DJ HILFSSTRESS feat. SCHORFSCHASCHLIK und STOIERMANN gespielt. AABAA auch mit den BIERPATRIOTEN, VOICE of HATE, KIEZGESOX, STROHSÄCKE, BARBIE BITCHES, DOUBLE TORSTEN, SCHWIEGERSÖHNE; SKORBUT; BROKEN TOYS und SKALKOHOLICS. lensis.

TOP: Habt Ihr in naher Zukunft irgend etwas geplant,an Konzerten? Wenn -JA- Wann und Wo?

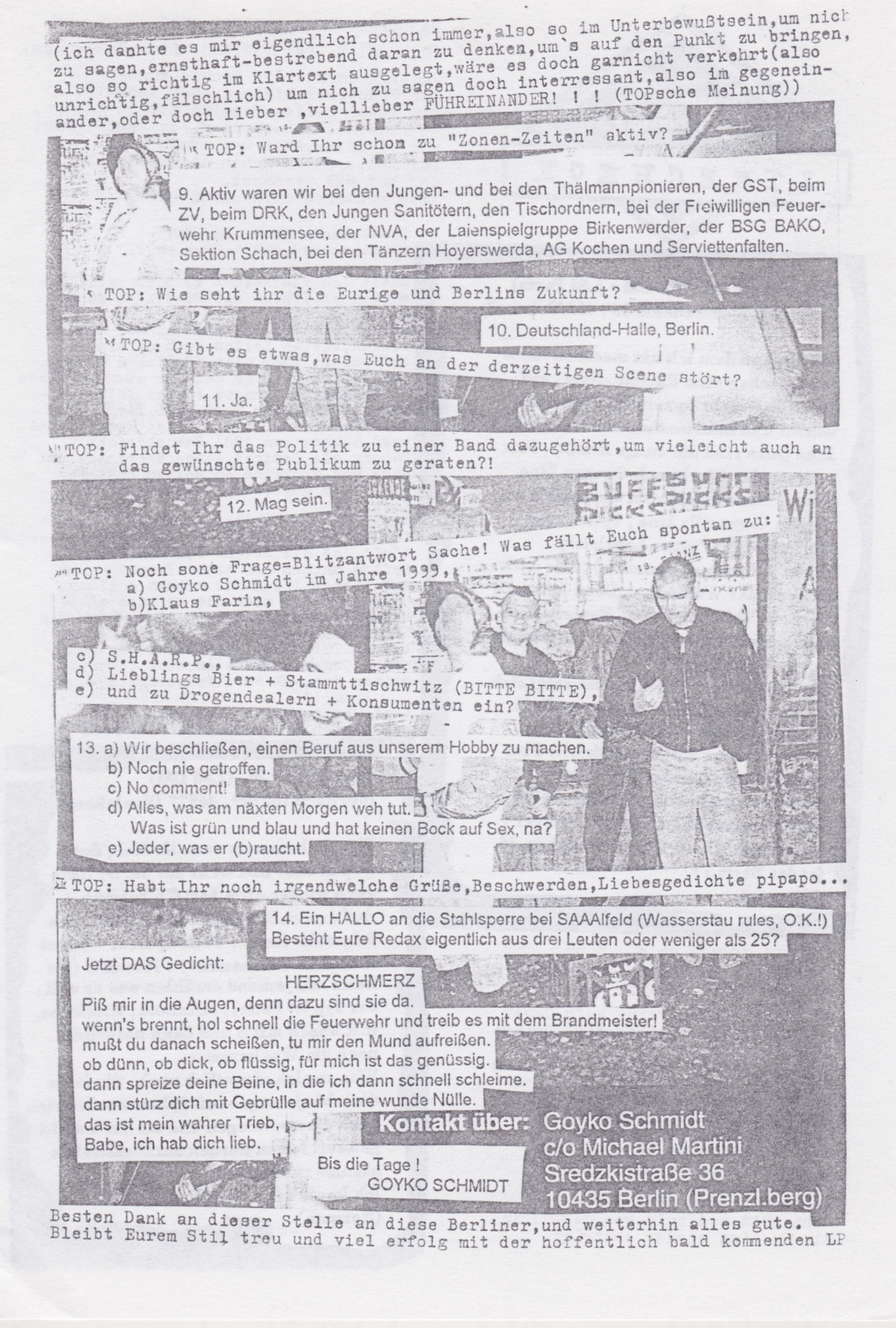
6. Wir spielen ab und zu in Berlin, suchen aber noch jede Menge Auftrittsmöglichkeiten, wo wir mit dem Publikum schunkeln und Kräuter saufen können.

TOP: Was habt Ihr für Vorbilder,und welche in Bezug auf Eure Musik?

7. Beatrice, Kaltfront, Haß-Freds, Die Turner!.

TOP: Was seid Ihr (Punks+Skins),wie seid Ihr dazu gekommen?

8. Also weißt Du, ich mein, sind wir nicht alle irgendwie, also ich weiß nicht, ich wollt sagen, daß wir doch insgesamt gesehen, im Grunde, also doch in Wirklichkeit, jetzt mal ernsthaft gesprochen alle doch nur schlicht Menschen sind, oder was würdest Du dazu sagen, ej!?



(ich danhte es mir eigendlich schon immer,also so im Unterbewußtsein,um nich
zu sagen,ernsthaft-bestrebend daran zu denken,um`s auf den Punkt zu bringen,
also so richtig im Klartext ausgelegt,wäre es doch garnicht verkehrt(also
unrichtig,fälschlich) um nich zu sagen doch interressant,also im gegenein-
ander,oder doch lieber ,viellieber FÜHREINANDER! ! ! (TOPsche Meinung))

TOP: Ward Ihr schon zu "Zonen-Zeiten" aktiv?

9. Aktiv waren wir bei den Jungen- und bei den Thälmannpionieren, der GST, beim ZV, beim DRK, den Jungen Sanitötern, den Tischordnern, bei der Freiwilligen Feuerwehr Krummensee, der NVA, der Laienspielgruppe Birkenwerder, der BSG BAKO, Sektion Schach, bei den Tänzern Hoyerswerda, AG Kochen und Serviettenfalten.

TOP: Wie seht ihr die Eurige und Berlins Zukunft?

10. Deutschland-Halle, Berlin.

TOP: Gibt es etwas,was Euch an der derzeitigen Scene stört?

11. Ja.

TOP: Findet Ihr das Politik zu einer Band dazugehört,um vieleicht auch an das gewünschte Publikum zu geraten?!

12. Mag sein.

TOP: Noch sone Frage=Blitzantwort Sache! Was fällt Euch spontan zu:
a) Goyko Schmidt im Jahre 1999,
b)Klaus Farin,
c) S.H.A.R.P.,
d) Lieblings Bier + Stammttischwitz (BITTE BITTE),
e) und zu Drogendealern + Konsumenten ein?

13. a) Wir beschließen, einen Beruf aus unserem Hobby zu machen.
b) Noch nie getroffen.
c) No comment!
d) Alles, was am näxten Morgen weh tut.
Was ist grün und blau und hat keinen Bock auf Sex, na?
e) Jeder, was er (b)raucht.

TOP: Habt Ihr noch irgendwelche Grüße,Beschwerden,Liebesgedichte pipapo...

14. Ein HALLO an die Stahlsperre bei SAAAlfeld (Wasserstau rules, O.K.!)
Besteht Eure Redax eigentlich aus drei Leuten oder weniger als 25?

Jetzt DAS Gedicht:

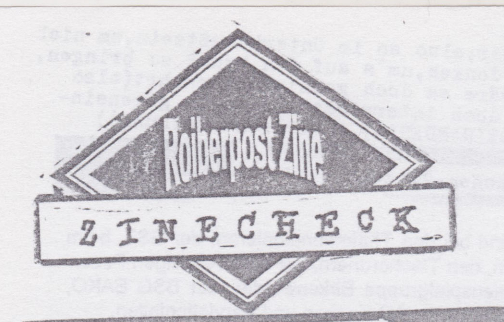
HERZSCHMERZ

Piß mir in die Augen, denn dazu sind sie da.
wenn's brennt, hol schnell die Feuerwehr und treib es mit dem Brandmeister!
mußt du danach scheißen, tu mir den Mund aufreißen.
ob dünn, ob dick, ob flüssig, für mich ist das genüssig.
dann spreize deine Beine, in die ich dann schnell schleime.
dann stürz dich mit Gebrülle auf meine wunde Nülle.
das ist mein wahrer Trieb,
Babe, ich hab dich lieb.

Bis die Tage !
GOYKO SCHMIDT

Kontakt über: Goyko Schmidt
c/o Michael Martini
Sredzkistraße 36
10435 Berlin (Prenzl.berg)

Besten Dank an dieser Stelle an diese Berliner,und weiterhin alles gute.
Bleibt Eurem Stil treu und viel erfolg mit der hoffentlich bald kommenden LP



DER SPRINGENDE STIEFEL NR6 4,-DM
(Michael G.,Psf 739,4o21 Lins Östereich)

Und ich dachte die Öschis können nur Schneeschuhfahren aber denkste. Ein total geiles Fanzine mit 56 Seiten, 69 Fanzinebesprechungen,1oo Tonträgern, und 16 Intis.Aber was erzähl ich: ihr habts ja eh schon und wer nicht der hat was verpasst.
Also ich freu mich schon auf NR 7.

Moloko Plus # 6 (15,- DM + 6,50 Porto)
(T.Ritzki , Markscheide 36 , 45143 Essen)

Ein Heft an dem ich nix meckern kann , das ist schon eine Rarität . Naja , auf jeden Fall steht da sehr viel Wissens - wertes und Informatives drinn (z.B.:F.D.J. Zine (man sind die Jungs krank) , Fort - setzung der Clockwork Orange Zine Story , Herr Wucher im Gespräch zum Thema Ungewollt Zine , Split Image , the Pride , No Future Labelstory , Short`n`Curlies , Vexation) , also wirk - lich voll der Wahnsinn . Dazu kommen noch die üblichen News , Reviews usw. und natürlich noch die Les Vandales 10" (siehe Lauschtest) .
Die Güteklasse dieses Heftes zeigt sich schon alleine darin . daß es von der 1. bis zur letzten Seite interessant ist . Soll wohl aber das letzte Moloko Plus gewesen sein , leider . So und nun um meiner Begeisterung für dieses Heft noch einmal vollen Ausdruck zu ver - leihen geb ich auch mal Sternchen .(5 ist das Beste.) ++++++++++++++++++++
(Norman)

Frankomania Nr.2 (4,-DM)
(Postlagernd,96271 Grub am F.)

Hätte ich vielleicht zu Bücherkritiken packen sollen,da mit 96 Seiten doch reichlich dick.
Selbstverständlich wird man auf diesen vielen,vielen Seiten auch umfassend informiert über alle möglichen Sachen. Inhaltlich gibt es dann in etwa folgende Schwerpunkte:Garatos Podres Inti,Rezystencja Inti,War Zone Inti,Toughskins Inti,the Pride Inti,einLast Resort Inti ausm Sounds von 1981,Szenebericht Coburg als Gedicht,Konzertberichte und sage und schreibe 48 Seiten Reviews von allem möglichen konsumierbaren Zoigs.
Was mich aber an diesem Heft stört ist das es ungefähr auf die Meinung hinausläuft,daß die,welche ein weniger gutes Heft machen als es das Frankomania ist lieber ihren Hut nehmen sollten. Genauso stört mich (da es mich selbst betrifft)die Einstellung,daß Hefte die ohne Computer gemacht werden nichts taugen. Tut mir leid,ihr könnt euch einen Computer leisten,aber ich mit meinen 4oo,-DM Arbeitslosengeld wohl kaum!!!
(Ach übrigens ich habe einige Rechtschreibfehler gefunden!) (NORMAN)

DER PIG JARMER NR.1 2.DM
Gaststätte"Im Flächen"c/o Pigfarmer
Breite Str. 37 /21354 Bleckede

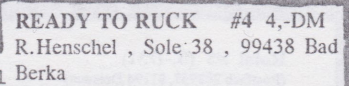
Da steht nLPGer vorne aufm Cover und ich denke kaufste mal! Drinne sind Konzertberichte von Lokalmatadore,Derick Morgan & Dr. Ring Ding,The Business,Kassierer und ein Bierbericht.Ach ja für alle Raumschiff Enterprice-Fans iss nochn Käpten Spock Poster drinn. Was mir nicht so gefallen hat, war die viele Werbungfür einen Fußballclub im Norden der sein Stadion in der Nähe der Reeperbahn hatt und bald von der 1. in die 2. Liga wieder absteigt.

Scumfuck # 30 (2,50 DM)
(postfach 100709 , 46527 Dinslaken)

Tja , da hammers zum 30. Mal , das Scumfuck ! Und weils das 30. ist isses auch wieder ultra Fett (76 Seiten) . Auf den vielen Seiten kann man dann folgendes lesen : Cock Sparrer + Lokalmatadore Tourbericht , 4 Promille (da kann mir jemand erzählen was er will , der Typ ist Potte) , Finnland , Kassierer, R.R.Shock mit A und dann natürlich noch die Wuchernews .
Was sag ich eigentlich noch , die leute die`s bis jetzt gekauft haben werden sich auch dieses zulegen und die die`s nicht gekauft haben werden auch weiterhin planlos rumlaufen.
Ich kaufe ein .... S(cumfuck)!!!
(Norman)

ASSI & PROLL NR.1 2,5o DM
(J. Möhring,PF 248,13o2o Berlin)

Noies Fanzine aus Berlin,gemacht von Jennifer&Daniel (Bierpatrioten)Intis Vopo Records Macher, Prösel von Voice of Hate,Volxsturm, The Strikes,Roials,Gladiator, Konzertberichte von OI gegen Rassismus mit Double Torture,Smegma,V.O.H .,Judge Dread, Dr Schning Ring Ding,UK Subs u.v.a. mehr (KOTZMICH)



READY TO RUCK #4 4,-DM
R.Henschel , Sole 38 , 99438 Bad Berka

Alles in allem eine gute Ausgabe . Einige Konzerzberichte , `n Haufen Reviews von Platten + Heften , Comix und massig Interviews , z.B. The Pride , Patriot , Löwenbois , Lokalies , Daily Terror um nur einige zu nennen . Hervorzuheben ist wieder das Frontcover - echt gelungen und die guten Fotos . Schelte gibts beim Lay Out , ich sage nur Chaostage im Ready to Ruck .
Drehrumbum läßt grüßen ! (RALF)

SKATTACK Nr.1 3.-DM
(P.O.Box 48,199oo PRAG 9 Tschenien)

So weit ich das erraten kann ein reines Skazine im 100%ig sterilen Computer Layout. Wies geschrieben ist weiß ich nicht,denn ich kann es nicht lesen.
Ich weiß nur eins,bei jedem Inti wird nach S.H.A.R.P.gefragt na wer weiß,vielleicht fragen sie die Leute immer ob sie S.H.A.R.P.auch so scheiße finden.
Na so auf jedenfall sind zum Glück auch ein paar Bilderchen drinn. Wer Tschechich kann liest dann noch Sachen wie z.B. Yebo Inti, Skaferlatine Inti und ein Bakesys Inti (WÜRG!!)
Naja,was solls bestells halt mal, ich glaub die Jungs dort können jede Mark gebrauchen.
(NORMAN)

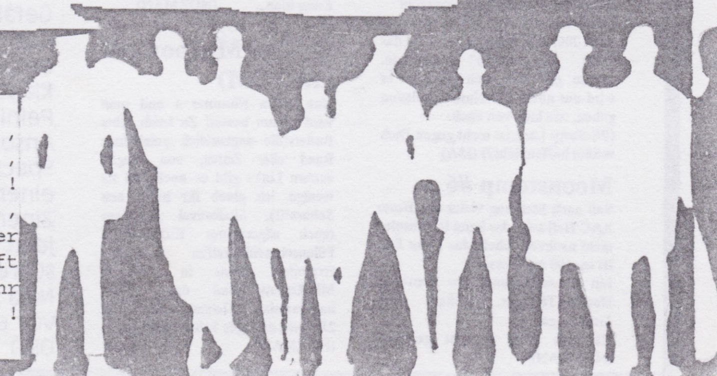
OUR OWN WAY Nr.3
(F. Blencke,Grüner Weg 8, 239o9 Ratzenberg)

Und noch ein Zine das sich nur mit Ska beschäftigt. Auch das Heft wird im ultra gähn steril Layout gehalten. Auf dem 36 Seiten bekommt man die üblichen Reviews, Konzertberichte und einige Intis(No Sports,Loaded, Alaska,The Porkers,Mad Lighters) zu lesen.
Für Skafans sicherlich nicht verkehrt,aber ich kann diesem Heft nichts abgewinnen!!
(NORMAN)

Oi! The Mailbox! # 3 (2,-DM)
(Postlagernd PA 72 , 04329 Leipzig)

Eine beachtliche Steigerung zu Nr.2 , jetzt auch mit passendem Preis - Leistungsverhältnis . Mit dabei ein 999 Inti , ein Businessinti , ein Riffsinti , ein Loadedinti , Konzertberichte und noch einiges mehr . Außerdem auch wieder mit dem Klein - anzeigenmarkt , der aber ruhig etwas umfangreicher sein könnte , aber was soll`s , ich weiß ja wie schreibaul doitsche Glatzen sind .
Schade nur das dieses Heft immer in diesem fadem Lay out erscheint. Sollte man schon unter-stützen das Ganze . (Norman)

RASENMÄHER #3
Seltsames Heft seltsames Layout , seltsame Schreibweise ! Kurz durchgeblättert , irgendwas mit oder über ST.Pauli gesehen Heft vernichtet und nicht mehr drüber nachgedacht !
(ROIBER OST)



Roial #5 (3,-DM)

(Postfach 200937, 01194 Dresden)
56 Seiten dick und reichlich gut gefüllt mit News, Storys und Intis. Mit dabei u.a. Oppressed, Trabireiter, Vortex, Steve Godman, Endstufe und Choose X. Mir ist das Heft schon wieder fast zu proffesionell und steril, aber was solls, aus dem Osten mit das Beste. (NORMAN)

Foier Frei #6

(Postfach 2, 09041 Chemnitz)
Es macht doch immer wieder Spaß dieses Heft zu lesen. Das meiner meinung nach mit Abstand beste Hefte für den RAC Bereich aus deutschen Landen. Außerdem finde ich, daß es kein anderes Heft zur Zeit schafft die derzeitige Szene so perfekt wiederzuspiegeln mit allen Intrigen und Reibereien. Kauft dieses heft und ihr werdet es nicht bereuen. (NORMAN)

Stahlkappe #4 (Ex Zyklon E)

(J.Eras, Andreasstr.16, 99084 Erfurt)
Ein Satz ganz am Anfang, eine Umbenennung und Umbesetzung macht noch lange kein besseres Heft daraus!
Obwohl man ja sagen muß, daß sich Lay out und Seitenanzahl im Vergleich zum letzten Zyklon E wesentlich verbessert haben, sind Platzverschwendung und reißen Schrift geblieben, leider. Naja, das material was einem normalerweise informieren soll ist mal wieder sehr sperlich ausgefallen, tja und das was drinn ist können die Macher nicht unbedingt ihr Eigen nennen(Sex Pistols). Ganz was tolles haben sie jetzt auch und zwar ein Kreuzworträtsel!Leider ist diese Idee auf Julianes Mist gewachsen, dieses gibt sie auch noch offen zu, supergeil geoutet mein Schatz! Im Übrigen wer 22 Versuche für ein KWR braucht sollte es vielleicht lassen! Useres ist im Suff entstanden und es geb nur einen Versuch. Nun lassen wir das. Es tut mir halt sehr leid, aber aus diesem Heft wird wohl nie etwas werden!
Im Übrigen mußten die Macher noch 200,-DM hinlegen, weil sie das Wort "Impressum" vergaßen, dumm gelaufen! Ach ja, und es wird nur noch eine Nummer davon geben, wie klug von euch.
(PS:Sorry Lars, ist nicht gegen Dich weißte hoffentlich!?) (ISA)

Moonstomp #6

Soll nach Meinung vieler das Beste RAC Heft sein, das kann ich absolut nicht nachvollziehen, das Foier Frei ist ca. 100 mal besser.
Mit Hanse Records, No Remorse, Nordic Thunder, Radikahl und Sraw Dogs.
Hat mir nicht so gut gefallen. (NORMAN)

Scumfuck Tradition #31

Diesmal mit Michael Jackson (was ihr glaubt mir nicht - wetten dass..?!)KULT!!! Außerdem seit langem mal wieder NAGSCHE WEIBAR!!! Leserbriefe über Leserbriefe. 2 Miliarden Besprechungen, aber leider bloß 1834 Wörter zu den Wucher News, davon sind ganze 129(und`n paar Abkürzungen) dem Kultrezept für Bananenkuchen gewidmet! Alles in Allem wie immer gut geschrieben, Infos/Reviews zur Genüge, 100% Punkrock(davon - das sei euch verraten 12% Heino Popeino).
Ach ja, vorn steht drauf.... nur an Personen...ab 18... (also für Sammelbesteller kein Problem!
(T.O.P.)

FDJ #3 (2,50 DM)

(Postfach 1432, 91104 Schwabach)
Da eh jeder weiß, daß ich ein großer Fan von diesem Heft bin schreib ich gleich die Wahrheit, auch dieses Heft ist wieder hammermäßig ober super duper mega hyper ultra genial. Auch diesmal wird wieder därbster schwarzer Humer aus der fränkischen Wunderkiste geholt und jeder ohne Rang, aber dafür mit Namen verarscht! Mit dabei: Attila der Steklesbrecha, Moloko Plus Story, Wolfgang Schmitz, Nette Thanten`z, ULTIMA KÜHE(!!!!!!) u.v.a..... ein Muß. (Norman)

Hessisch Blättche #2 (3,50 DM)

(Pierre Jakob, Goethestr.6, 6451 Ronneburg)
Warum heißt das gerade Hessisch Blättche? Ronneburg liegt ja nicht mal annährend in Hessen! Naja, was gehts mich an.
Ein äußerst gemichtes Heft (von Toxoplasma Konzertbericht bis Noie Werte Inti alles da!) mit reichlich chaotischem Lay out.
Zu lesen gibt es außer oben genannten noch Volxsturm, Brutale Haie, Sturmwehr, Aussetzter u.a., insgesammt sind `s dann 52 Seiten. Kann man... (NORMAN)

Oi!The Mailbox #4 (2,00 DM)

Nun schon Nummer 4 und man wird immer besser! Zu lesen gibts Butlers(die unglaublich peinlichste Band aller Zeiten, von wegen extrem Linke gibt es noch viel zu wenige, ich glaub ihr habt `nen Schuss!!!), Skafestival Potsdam (auch allgemeines Kiffer und Pillenschmeißertreffen genannt), Exploited, Skins in Holland, MR.Review und dann noch haufenweise Kleinanzeigen. Für 2DM ein richtiges Schnäppchen. (NORMAN)

PLASTIC BOMB #10 + Red Rosetten Rec . promo EP

oder besser anders rum , denn die EP ist hier das Beste (Contmpt "A.C.A.B." , OI Polloi "Punx Picnic", Canalterror "Staatsfeind", Blanc Estoc "Punks + Skins" alles live , Atemnot und Ramzes + Hooligans Studio) . Hätte ich gewußt was in dieser Schülerzeitung so alles drinn steht hätte ich die Single in ein Samttüchlein gebettet und das fuckin` Wischblatt bepisster Weise auf den Kompost gewixst . Einerseits wird OI! (durch Klasse Kriminale Werbung) gefördert , andernseits wird OI auf das Peinlichste zur Sau gemacht . Da iss doch erst der sogenannte Comic und dann auch noch ein Rex Dildo Interview das angeblich geführt ward in dem kam natürlich Rex Iglo , der Interviewer und dann die Krönung , eine Person die man vollbesoffen hinstellte , pennen lies, dummen Scheißkram labern und der grönende Abschluß jedes mal wenn er was gefragt wurde lauthals OI! schrie . SMEGMA ist nach dem Gig in Wattenscheid (wo sie Endstufe harmlos coverten) voll die Naziband und die Punk Päpste empfehlen uns vergesst Smegma (ha , ha wir halten uns aber nich drann , wir hamse extra Interviewt! BÄH !!!!!!!) da sie somit (Zitat) rechtes Gedankengut salonfähig gemacht haben ! Das Heft stammt wahrscheinlich von irgendwelchen Kommerz - Linksfaschisten - Mode Punks , da man in diesem Heft mehr Anzeigen als Texte liest und in der Mitte noch schnell ein hochglanz BRAVO Poster . Sie bedauern zwar das kein Platz für die sei , die etwas für das KLMP - Heft gschrieben haben , aber jeder Heinz macht da drinn sein Vorwort. Die guten Sachen wie Oxymoron und Toy Dollz passen garnich in die Kuhstallidylle des wirklich genialen Heftes !!! Einige von denen haben wahrscheinlich eine Phase übersprungen , und jetzt tun sie heute schreiben über was sie eigendlich noch nie , oder frühestens beim nächsten Kater nachgedacht haben / werden !
Macht weiter so !!!
PS:Habe leider keine Adresse wegen Abo - Schaltung ! Iss eigendlich schade , gell !?
(T.O.P.)

SOBERPHOBIA #5 4,.DM

c/o Pavillon
Lister Meile 4
30161 Hannover
Gefällt mir nicht so gut wie das Vorgängerheft . Bester Bericht ist sicherlich die Klaus Farin Peinlichkeitenstory . Ansonsten u.a. mit Skatrek , Specials , Business und einem Inti mit meheren Zinemachern . Aber warum jetzt auf einmal in diesem schrecklichen A4 Format ? Naja , auf jeden Fall nach wie vor ein gutes Heft .(ROIBER - OST)

ZYKLON E #3 1,- DM
J.Eras
Andreastr.16
99084 Erfurt

Ich weiß gar nicht wie ich`s beschreiben soll , aber kurz gesagt total daneben und nicht kaufenswert . Da 1.die meisten Berichte von der "ach so göttlich " peinlichen Juliane geschrieben wurden , 2. der Platz sinnlos mit riesigen zum Teil geklauten Bildern verschwendet wurde und §. die Konzertberichte von der eben genannten Person gespickt mit dem Wort "smart" sind und völlig Infolos dargestellt werden .
Das einzigst Gute ist die Qualität der Fotos , allerdings ist es einem äußerst peinlich in diesem Schundblatt abgebildet zu sein . Noch gut sind die Antworten von Endstufe im Inti , diese kamen sich wahrscheinlich sehr verarscht vor , da sich die Fragen größtenteils nur um Politik drehten .
Der Hammerbericht dieses Heftes ist aber der "Skinheadgirlbericht" , der für jedes Renee eher ein Schlag ins Gesicht ist und jedes Renee nach dem Lesen auf 180° war da alles mit Befehlen vollgestopft ist . Außerdem scheint dieser Bericht (???) ein Plan zum smarten Aussehen zu sein als alles andere . Die smarte Kleidung ist mit dem tiefen Griff in die Geldbörse bezeichnet , Kompliment Juliane , hat voll was mit Working Class zu tun . Geh du erst mal arbeiten !!! Wer sich gerne aufregt kann ja dieses Schundblatt kaufen , aber wer was auf Qualität hält sollte einen großen Bogen drumm machen . (ISA)

No Name Katalog `95
Normalerweise bespreche ich keine Kataloge, aber diesmal`ne Außnahme : **FUCK OFF KIFFER WURSTBLATT!**

S.O.S. Boote #34
Das ist ja wirklich das Letzte von den Brüdern. Ich selbst kann nur sagen, daß es doch so wie man es sich jetzt vorstellt(nämlich nur noch Vertrieb+Tour- und Konzertdaten + News) auch das Beste ist. Wenn ich mal von mir ausgehen darf, habe ich doch zuerst die News, dann die Plattenlisten und erst dann irgentwelche Intis oder Konzertberichte durchgelesen. Aber nichts desto trotz, man haut nochmals ein (doch) gutes Heft hin (52 Seiten). Wie immer(?) `ne Menge News/Plattenvorstellungen pipapo ugefrutz.... 5 Seiten Sigmaringen "Oi!Festival", Les Vandales Inti, außerdem auch noch Intis mitBlyth Power, Dose Brutal und Son of Pride ---- gut und informativ wie vielleicht nie wieder!!! (T.O.P.)

T.O.P. + Top = 10 + 10 = Toppe 20
1.Trabant - Fahrgeräusche (meiner)
2.Ultima Kühe "Demo 001"
3.Vacant Lot "Cheers to you"(alt)
4.The Peacocks - alles!GEIL!!!
5.Sturmtrupp "Die alten Zeiten" CD
6.Condemned 84 (noie EP)
7.alte Onkelz
8.uralt Zonenpunk, den ich auf meinem SR660 aufgenommen habe
9.alte Slime (seit langem mal wieder)
10.Extip
11.Ultima Thule "allet wasch gehörtap"
12.Voice of Hate "Ihr nicht"
13.Major Accident "Respectable"
14.Templars "Clockwork EP"
15.Daily Terror "allet"
16.Das Telepohhn (wenns für mich iss)
17.Bitter Grin (neue 3 Song MCD) von WW
18.Negerküsse (hört man jetzt viel davon)
19.Mash "nur live"
20.Screwdriver ohne Ende (ehrlich jetzt)

T.O.P. sucht/sammelt Visitenkarten!! Egal ob von Euch, irgendwelchen Vertrieben(Punk,Oi!,Ska,Klamotten pipapo...) oder von irgendwelchen guten Musikläden, Klamottenhäusern oder Schuzentren!! Danke im voraus!
Kontakt über Zineadresse.

Kotzmich sucht Loite, die Bierdeckel für ihn haben oder tauschen möchten!?Kontakt über Zineadresse!

Top 20 Norman
1.Sturmtrupp "Die alten Zeiten" CD
2.Ultima Kühe "Deutschl. schütze d.Rinder"Tape
3.Endstufe "J.A."
4.The Hinks "Günther Koch" MCD
5.Evil Conduct "A way of life"
6.Boots & Braces "40 Jahre"
7.Midgards Söner "Ny Tid" CD
8.Ultima Thule "Once upon a time..." CD
9.Bad Religion "Against the grain"
10.Löwenbois "Hard as Nails"
11.Ultima Thule "Vikingabalk" CD
12.Red London "Revulution Times"
13.Chron Gen "Misadventure"
14.Riot Squad "Civil Destruction"
15 Screwdriver "Boots & Braces" LP
16.Wretched Ones "Going down the bar"
17.Punkroiber 2.Demo
18.Extip LP
19.4 Skins "Chaos"
20.Endstufe "Wasser + Seife"

Lokalpatriot Nr.2 (? DM)
(A.Grabo, Ferd.-Tietz - Str.44, 96052 Bamberg)

Meine Güte sind die Leute peinlich! Behaupten doch glatt sie wären antirassistisch und haben irgendwelche White Power Bilderchen in ihrem Blatt. Nebenbei liest man dann noch etwas über Mad Monster Sound,Daily-Terror, Kassierer,Endstufe,B.f.G.,Oxymoron und zum Schluß als absoluten Überknaller ein Ärzteinti, allein das müßte schon bestraft werden!
Nur für Leute die schon immermal 32 Seiten Scheiße lesen wollten. (NORMAN)



mmmmmmmh lecker) , aber alles wieder im klassig kriminellen 1A Sound .
Bei der Gestaltung und dem Drumherum hat man sich auch wieder alle Mühe gegeben , so z.B. gibts wieder ein Textblatt in Englisch und Italienisch , die Platten sind grün und orange und beim Aufklappen des Covers kommt einem die Band entgegen . Also Leute kaufen , kaufen ! (RALF)

Condemned 84 "Amongs the thugs" LP (Hammer Rec.)
Das ist sie nun endlich, die lang ersehnte neue C 84 Platte.Geht beim ersten hören noch nicht so gut ins Ohr, aber nach mehrmaligen hören kommt man kaum noch von dem Ding weg. Klingt ein wenig anders als die alten Scheiben, macht aber nix weil trotzdem Spitze. Da kommt man wohl nicht dran vorbei......!!!!! Norman

THE PRESS "IS IT ANY WONDER ?" DoEP Heavy Duty Productions
Die acht Lieder dieser Doppel - EP sind , im Gegensatz zu anderen amerikanischen Bands , sehr melodiös gehalten und auch die Stimme ist nicht so rau , welches auch mal `ne Abwechslung ist .
"It`s not what I want" und "Is it any wonder ?" sind ganz gute Stücke , aber "21 Guitar Salute " ist für mich voll der Hammer . Der Rest zieht sich so hin . Also kurz gesagt kann man sich ruhig mal antun . (RALF)

BAD VULTURES "Live and strong" LP Vulture Rock Records
Ist zwar schon einige Monate her , daß diese Platte erschien , aber bei uns kommt ja nichts aus der Mode .
Bad Vultures sind eine japanische OI!Band mit sehr harten , explosiven Sound und deftiger Stimme , welche nicht so richtig zum Erscheinungsbild des Sängers paßt. Die Seite 1 gefällt mir bis auf "Brave and stong" (wo die Stimme irgendwie heißer und gekränkelt klingt) sehr gut . Die Seite 2 ist live eingespielt , aber trotzdem noch in gutem Sound . Die Stimme versinkt allerdings ein bißchen im Gully . Also Sayonara , oder wie das heißt - ruhig mal reinhören . (RALF)



KLASSE KRIMINALE "1985 - `95 orgollo per tue passioni " Do EP Knock Out Records
Da ist es nun , das Jubiläumswerk zum 10 - jährigen Bestehen dieser genialen Band .
Mit fünf neuen Liedern zwar ein bißchen spärlich ausgefallen (das heißt eigendlich 4 neue + 1 mal "If the kids are united" in der Spaghetti Version -

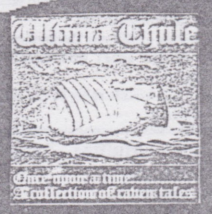
ENDSTUFE "Raritäten `83 - `94"
16 mal Endstufe aus alten Tagen . 5 Lieder sind gleich 2 mal drauf . Ehrlich gesagt gefallen mir die 6 Demos + 2 Singel Versionen am besten . Endstufe aus ihren rotzigen - wütenden Anfangszeiten. Wobei aber gesagt sein muß , daß der Preis für die oft doppelten Titel etwas hoch erscheint . Auf LP wäre auch nicht schlecht gewesen, aber naja es geht auch so . ALT ISS KULT ! (T.O.P.)

THE CHORT `n CURLIES "Bitter `n Twistet" Knock out
Astreiner OI ! - PUNK - core , aul LP 1000 mal lim. , ist die Soundqualität etwas eingeschränkt, da Picture Disk aber das sollte nicht stören , kommt noch mit Textblatt . `n ganzer Arsch voll kurzweiligen Hämmern . Sollte eigendlich schon von jedem bestellt sein !! (T.O.P.)

SMEGMA - Ü Raum Demotape
(Postlagernd , 24568 Kaltenkirchen)
5 Aufnahmen vom 23.07.1995 sind da drauf und ich muß sagen ich bin positiv überrascht , da doch musikalisch zumindest ein Unterschied zu früheren Sachen zu hören ist .
Der totale Überknaller dieses Tapes ist das Lied Streß , welches teilweise an feinsten Streetpunk der ersten Stunde erinnert , da stört nicht einmal die schlechte Qualität`. Ich freu mich jetzt schon auf die Platte . (Roiber Ost)

Ultima Thule "Once upon a time....a collection of raven tales" CD (Walzwerk Records)(Ultima Thule , P.O.Box 3065 , 61103 Nyköping , Schweden)

Hammerteil! 18 mal Ultima Thule vom Feinsten . Alles altbekannte UT Hits neu in Englisch aufgenommen . Meine Favoriten dieer CD sind "Bearing north" , "Fatherland" und "My land" , aber auf jeden Fall ist das Ganze , ohne einen Durchhänger , vom ersten bis zum letzten Ton ein Hitalbum. (Norman)



Midgards Söner "Ny Tid" CD (Ultima Thule Records) (Midgards Söner , Box 451 , 11479 Sthlm.)



Vielleicht nicht mehr ganz neu, aber ich hab sie jetzt erst bekommen also schreib ich jetzt was drüber !
Also , sozusagen eine der besten Anschaffungen die ich mir je geleistet habe , Hit an Hit und nur vom Feinsten .
Insgesammt sind 10 Stücke drauf bei einer Spielzeiz von 39 min.
Am besten kommt allerdings das Titellied rüber , auch nicht schlecht ist das Romper Stomper Cover . Na jedenfalls 100%ig zu empfehlen . (Norman)

The Hinks "Günther Koch" mini CD (Rough Beat Records: A.Merenda , Paul - Gossen - Str. 9 , 91052 Erlangen)

Hammer! Hammer! Hammer! Wenn die Platte ja schon nicht schlecht war , aber diese 5 Stücke schlagen das Vorgängervinyl doch noch um Längen . Ich sach nur "Es is`a Greiz" mit dem Klub, ha ha ha , das is wohl war .
Und alles wieder in diesem gnadenlos genialen Ska - Punk - OI! - Mix . Das ist die Partyscheibe schlechthin .

Les Vandales "Rock Avarie" 10" (zu Moloko Plus #6) (Abel da Silva , 8 Rue d`Amsterdam , 68000 Colmar , Frankreich)

Ja , das ist schön melodiöser Punkrock . Erinnert mich an irgendeine andere Band , mir fällt jetzt aber nicht ein welche , iss ja auch Wurscht . 9 Lieder sind drauf , wovon mir "Pour tous ceux la"(nur gut , daß ich das jetzt nicht aussprechen muß) am besten gefällt . Ist auf alle Fälle eine gute Platte , auch das Cover ist schön gestaltet . (Norman)



VEXATION "Die Art zu leben" Moloko Rec. EP
Hat zwar schon`n paar Wochen auf`m Buckel ist aber trotzdem voll die Überraschung für mich gewesen . 4 Songs in einfachen Street - Punk - Sound mit guten mitgröhl Refrains . Gibts in 1000 Farben , lohnt ! (T.O.P.)

KIEZGESOCKS "Verlierer" (auf einem Label)
Hier bekommt man noch was für sein Geld . 6 Songs = astreiner Party - Gröhl - OI - Punk der sich hören und sehen läßt . Mir gefällt besonders , daß die Texte sich frei Schnauze anhören , nicht so Profigereime wie bei manch anderen . Looooohnt! + Mini Poster . (T.O.P.)

KIEZGESOX / SHOCK TROOPS "eh! die Platte" (Vopo Rec.)
Kiezgesox mit 7 Songs, die an die Debut EP anknüpfen und noch eins draufsetzen . Shock Troops hab ich zum 1.mal was von gehört , als mich einer beim 1. Businesskonzert in Leipzig angesprochen hatte. Bis vor Kurzem dacht ich noch es wäre ein LP Name von soner ollen Band. Auch 7 Stücke, wobei am besten "Jungs wie wir" klingt, aber nur mit geringem Vorsprung vor den Anderen . Ein weiteres Muß ! (T.O.P.)

EVIL CONDUCT "The power of unity" Mad Butcher Rec. EP
4 weitere Songs , die nahtlos an ihre Debut EP aschließen . Es wurde zwar etwas gecovert, macht nichts,ist trotzdem sein Geld wert . Die Holländer sollten sich mal eine LP gönnen , das wäre mal was geniales ! Pflicht ! (T.O.P.)

Bitter Grin - neue MCD
(Walzwerk Rec.)
3 Liederchen, die wirklich sehr gut gefallen. Gute, melodische Mucke die einem ins Ohr schwirrt und nicht mehr rauskommen will.
Am besten gefällt mir Destination, aber die drei songs sind eigentlich gleichgut.
Gutes Teil, könnte ruhig länger sein.
(NORMAN)

Vanilla Muffins "Sugar Oi! will win"
(Helen of Oi!)
11 mal Melodic Pop Punk, oder wie sie sagen einmalig SUGAR - Oi! Melodien ohne Ende. Hit an Hit. Die besten Ohrwürmer meiner Meinung nach "Good night Elvis", "Chelsea : West Ham" und "Storm over England". Kommt noch in biau! Sweat for my sweat, Sugar Oi! for my honey aus S(ch)witzerland (auf d. Sauna) Geld gegen Ware ist hier empfehlenswert!!! (T.O.P.)

Sturmtrupp "Die alten Zeiten"CD
(Directori Rec.)
Trotz der guten Vorgänger die meiner Meinung nach beste Sturmtruppscheibe. 13 astreine Songs ohne einen einzigen Ausfall. Sollte man sich als vorurteilsloser Musikliebhaber schon zulegen.
(NORMAN)

Neckbreakers "Same" 7"
(Paradise Inc. Rec.)
4 Songs, die ich als experimentelle Oi - Core/Hardcore Musik beschreiben würde. Der Sänger klingt als ob er gerade eine Arie singt, klingt beim ersten hören abweisend, das gibt sich aber nach mehrmahligen Reinziehen. Iss halt ihr Merkmal. Gutes Debut der 5 Köpfigen Berliner Gruppe!!!
(T.O.P.)

Die Punkroiber "Bloß keen Gezerre" (New Sound Factory)
(Lars Griesel, Bahnhofstr.11, 99192 Neudietendorf)
Nun schon das 2., qualitativ bessere, Demo dieser thüringer Band. 8 Lieder sind drauf und alle so aus der Richtung Party - Oi! - Schrammel - Mitgröhlpunk. Das Ganze gefällt mir persönlich sehr gut und ist, um es einmal so direkt auszudrücken, im höchsten Maße bestellenswert.(NORMAN)

A.E.G. 2.Demotape
(10,- DM + 3,-DM Porto; F.O. Postfach 2, 09041 Chemnitz)
Der Jens ist doch wirklich ein Arbeitstier, alle paar Wochen ein neues Foier Frei und dann noch eine Band, naja, jedem das Seine. (Arbeit macht frei, oder wie?) Kommen wir zur Mucke. Das Ganze klingt schon recht tauglich und zumindest besser als der größte Teil des neudeutschen Gröhltoigs. Die besten Lieder von insgesammt 12 sind für mich "Horrorshow" und "Möh". Kann man sich auf jeden Fall mal antun.
(NORMAN)

Ultima Kühe "Deutschland schütze deine Rinder" Tape
(Postfach 2126, 07318 Saalfeld) 5,-DM
Ich mache kein Geheimnis daraus, hierbei handelt es sich um eine Band(?) die sich aus Mitschreibern der Roiberpost und des FDJ Zines zusammensetzt. So fällt es mir jetzt auch ein bißchen schwer objektiv zu urteilen und ich sage einfach nur 2000% Kult! Mit Hits wie "Ich lieb Milch", "Die Sau ist tot"(LIVE!!!), "Kühilein", "Deutschland schütze deine Rinder" und, und, und.... ein absoluter Pflichtkauf! (Norman)

EP "VERLIERER" KIEZGESOX
Noie Band aus dem Herzen Berlins
6 Titel von der wie sie singen"besten Band Doitschlands"
Texte über"Ich möchte machen Popofick, Berlin,Berlin eisern Berlin, Punx&Skins United(gibt et dat in Berlin?) Psychopaten
Als Beilage gibts noch ein kleines Poster und ein Textblatt,wofür man allerdings eine Lupe braucht.

THE TEENAGE REBEL-SAMPLER
natürlich auf TRR)
Iss mitlerweile die 5oigste Veröffentlichung aus diesem Hause und bietet uns einen breiten Einblick (3o Titel) in die noch zuhabenen Sachen des Labels. Z.B.Male"Zensur und Zensur",LAMF/Klamydia7" Bluttat,Blitzkrieg,Lokal,P&G,F,D.A., Public Toys...also holt euch das Ding (kostet max.1o,-Klitscher).
Und hört euch erst mal die Gruppen an, bevor ihr euch die Katze im Sack kauft! Anspieltips:Punklurex OK oder vieleicht Terrorgruppe "Linda".!? Diese CD könnte auf so mancher Party hoch und runter gespielt werden.
(T.O.P.)

FLOWER LEPERDS"MOVE SONGS ABOUT..."
(Bitz-Core)
Stellt euch Bad Religion meets Toy Dolls und einen endlos langen Higway mit euch und eurem Gefährt vor und ihr vergesst alles um euch herum. 23 Songs aus Härte,Schnelligkeit und einer ordentlichen Portion melodei. S iss wohl aber mehr so ne Art "Best of" da dort nur schon veröffentlichte Stücke ihrer 4 Platten drauf sind.
Gibt einen guten Überblick über die Jungs!
(T.O.P.)

Verschiedene "Grüße von der Ostfront" LP
OI-PUNK-Compilation
mit Gratis-Single
Erscht mal was zur Pladde Die is voll guhd, allsoh mer gefälld se.
Ne ernst bleiben,die ist wirklich nicht s-chlecht mit16 Liedern,2 Intros und 22Autros.
Von B loody B ones "Animalier"ist voll der H it, mir gehen schon lange die neunmalklugen veganen Müslifresser aufn Keks (oder Plätzchen),
Stimme von Tonnensturz ist Oberkult,
Wer die Scheibe nicht im Ossiland hat verpasst was,zumal nur 15oo Stück dasind und ich schon NR192 habe(laut Beiheft).
Gratissingle mit 5 mir unbekannten Bands bei denen "Magdeburg" vom "Endzeitorcheter" von 1985 derHit ist von wegen Aufnahme mit Kassi ständigem Verspielen und Instrumenten ausn Kindergarten(oder wars ein Plasteeimer)?
(T.O.P.)

PUNKROIBER - Demotape
(für 6,-DM bei L.Giesel Bahnhofsstr.11,99192 Neudietendorf)
Hurra!!Eine neue thüringer Band,wer sagts denn.
Musikalich würde ich mal so glattweg behaupten, daß man sich XEl Ray als Vorbild genommen hat, daß soll heißen 3 Akkorde Punk der übelsten Sorte.
Das soll jetzt aber nix schlechtes heißen,da das sehr partytauglich ist und außerdem dem einem oder anderen Lacher produziert (Morgen,Morgen nur nicht Heute sagen alle faulen Leute).
Es giebt aber auch Lieder auf diesem Demo die durchaus ernsthafter Natur sindt und eine korreckte Einstellung wiederspigeln.
Naja,schaun wa mal was draus wird.
(NORMAN)

Panzerknacker "Über uns..." CD (DIM Rec.)
13 Songs auf ihrem Debut, die anfänglich zwar alle gleich zu scheinen drohen, aber man findet natürlich Unterschiede, ganz klar. Aber mal im Ernst. Mir gings folgendermaßen:da fast jedes lied langsam anfängt und dann immer mehr an Tempo und Kraft gewinnt, ist man dann beim nächsten Lied (das ja nune wieder langsam anfängt!) etwas aus der Bahn geworfen (Wie bei einem 400m Sprint wo man ständig anhält um sich die Schuhe zu zubinden!Oder so...!). Aber ansonnsten gibts nichts großartig zu Meckern, Titel wie "Randale bei McDonalds", "Besoffen Autofahren" oder "Spirit of `69" sprechen wohl für sich. (T.O.P.)

Trabireiter "Die letzten Asphaltcowboys" CD (DIM Rec.)
14 Lieder die jedem Thüringer ans Herz gehen und jeden Nicht-Thüringer neidig werden lassen. Also, so viel Muse (Alles geht vorbei), Erregung (Spi-Spa-Spannemann), heimatliches (Radio Brocken), Problem ankreuzendes (dar Baul, Dolly B. muß leben, militante Schnäppchenjäger) gibts wohl nicht auf sehr vielen CD`s!!!
Und mit ein paar Textzeilen aus Thüringen möchte ich gerne diese Besprechung so im Raume stehen lassen!!!
"...Wir ham`de beste Bradwurscht, unn Bier dos jedem schmegt, geflegt unn och gefürchtät iss unsa Dialechd..."
PS: Thüringen add ids bäßt!
(T.O.P.)

Rabauken "All die Jahre..." CD (DIM Rec.)
Wie bereits vom Uhl angekündigt:"Die 3 Rheinländer haben sich im Studio mächtig ins Zeug gelegt...!" Und das trifft wohl auch schon ganz schön ins Schwarze. Wer die Rabauken von ihrer LP bzw. EP her kennt wird hier wohl sichtlich und hörlich überrascht sein. 12 Songs im völlig noiem Sound. Manch einer wird sie wohl kaum oder garnicht wieder erkennen. Mit Abstand die Vorreiter der LP/CD sind wohl:"All die Jahre...(!!!)", "Was wollen wir trinken?", "Tekkno-Kacke" und "Oi Oi Oi!". Anlegen ist hier also bedenkenlos durchzuführen! (Oder für Vorsichtige - erst mal reinhören!) (T.O.P.)

Fuori Controllo "Dal `77 siamo nati noi" CD
(Helen of OI! Rec.)
7 Lieder präsentiert uns hier diese italienische Band. Ich find das ganze reichlich durchschnittlich, ohne Hit, ohne richtigen Durchhänger. Naja, ist wohl mehr eine Geschmackssache das italienische Zeug, mir gefällts nicht so 100%ig. (Norman)

VOICE OF HATE (DIM)

Dieses Teil beinhaltet 14 Stücke, vorn ist kein ganz toller Löwe drauf. Sondern im gegensatz zu Peugeot ein Pferdekrieger mit Lanze und persönlichem Wachhund, innen diverse Fotos der Band mit ihren Frauen.
Die Musik ist wie gewohnt von der Singel,nur die Stimme war auf der EP viel besser.
Textlich gehts ums beste Bier(Freibier) die liebe zu Nordland, den Spaß am Arbeiten(was die Zecken nie verstehen werden),unser Heimatland, wahre Froinde und mehr verrate ich nicht.EINFACH KAUFEN!! (KOTZMICH)

ENDSTUFE CD "Raritäten"/83-94

Tja die einen lieben sie,andere covern sie und manche hassen sie. Ich hör und singe sie "Schenk noch einen ein, das Leben ist doch viel zu kurz, wir wolln besoffen sein".
16 Titel von einer Laufzeit von 55,o6 min,wobei die 6 Demos am häufigsten kommen(von83/84/85) da hab ich ja noch dem Erich Honecker gute Zensuren gebracht.
Drinne steht noch die Bandgeschichte und jetze höre ich auf zu schreiben und SINGE
"Wir trinken mitdir ja das letzte Bier.

AMIGA EXPRESS 75

Hab ich doch glatt bei uns im Plattenladen alle Zonenmucke gefunden XXXfür 5,-DM und
14 Titel aus der Zeit als man noch mit dem Hosenschlag Straßen fegte und ich meinen 5.Geburtstag feierte und unser OI PANKA noch gegen Millionen Samenzellen kämpfte.
Also wer so gestoerte Sachen haben will:trete mit o3671/51654o in Kontakt.
"Dagegen ist Dieter Thomas Kuhn ein Nichts.

GOYKO SCHMIDT Demo " Kräuter für Doitschland"
M.Martini,Sredzkistr. 36,1o435 Berlin/ Kostet 1o,- DM

Das Ding hab ich mir zugelegt, weil`s gut angepriesen wurde. Hab`s gar nich bereut,echt!! 11 Songs durchweg Berlin life-style mit Liedern wie " Ob Glatze oder Iro","Walhalla", "Siffschiss" u.s.w.! Gut gemachtes Teil +alle Texte und Fotos, lohnt sich alle mal !!

Die Roiberpost ultra Kommerzecke! (Danke für euer Geld!!!)

Die Roiberpost #1(5) 2,50 DM
Die Roiberpost #2(1) 3,00 DM
Die Roiberpost #3 3,00 DM
Roiberpost Abo 20,00 DM
(5 Ausgaben inclusive Porto)
FDJ #3 3,00 DM
(Kultheft aus Franken !!!)
Scumfuck #30 2,50 DM
Sid & Nancy (Buch) 6,00 DM
Ultima Kühe (Tape) 5,00 DM
("Deutschland schützte deine Rinder", endlich draußen 100% Kult!!!)

Zu jeder Bestellung bis zu 3 Fanzines kommen 1,50 DM Porto, wer mehr haben will schicke bitte 5,00 DM in Briefmarken.

Lösung letztes Kreuzworträtsel

L	U	R	K	E	R	S	■	C	L	O	C	K	W	O	R	K
O	H	L	■	S	■	C	L	O	U	■	L	■	E	X	■	R
E	U	■	P	E	C	H	■	C	K	■	O	■	N	Y	■	O
W	■	O	I	C	■	A	L	K	■	A	S	I	■	M	■	M
E	N	D	S	T	U	F	E	■	O	N	E	■	M	O	R	E
N	■	I	S	E	R	S	U	S	■	G	■	C	H	R	O	N
B	E	N	E	D	I	K	T	I	N	E	R	■	L	O	T	■
O	I	■	R	■	N	E	E	■	U	L	A	N	■	N	■	■
I	S	T	■	O	■	L	■	D	R	I	■	■	W	■	K	C
S	E	L	E	C	T	E	R	■	■	C	H	A	O	S	■	O
■	N	■	S	N	O	T	■	I	R	■	A	■	■	I	L	H
S	■	B	■	O	R	T	■	N	U	T	■	R	A	D	■	B
K	I	E	Z	■	■	■	A	F	T	E	R	■	B	■	D	A
A	D	I	C	T	S	■	L	A	S	T	R	E	S	O	R	T

Grüße :

Am meisten sind die Leute gegrüßt die Freunde in der Not nicht im Stich lassen, danke für alles!
Ein ganz besonderer Gruß an Michael Hubeny, Ewu, Pfeffer und Ben, die leider nicht das Glück hatten wie ich den Umerziehungsstätten dieses Staates zu entkommen. Laßt euch nicht unterkriegen!!!
Dann grüße und danke ich noch allen Bands, Fanzines und Labels die dieses Heft unterstützten .
Ein ganz großes Dankeschön geht an den Jens und das gesammte Foier Frei Team, sowie an den Robert vom Ready to Ruck.
Dem Sascha will ich schnell noch auf diesem Wege danken, daß er eine ganze Nacht durch getippst hat und davon sogar ganz wunde Fingerchen bekam. Dann geht natürlich noch ein ganz lieber Gruß an meine Frau, meinen super duper hyper Bruder Mattze, den Richi, den Arne, an alle Mitarbeiter dieses Heftes und an alle Freunde die ich vergessen habe.

Norman


Ihr wolltet Fotos ? OK hier sind
Fotos!Die Rp-Crew!
Elvis Ralf
Berti
EWU (sorry)
Öli
Kotzmich
Norman
Isa
T.O.P.
Matze

MEiN FROiND IS PUNKER

241/800